



## **cinémémoire**

Cinémémoire  
11, rue Commandant Mages  
13001 Marseille  
FRANCE  
Tél : +33 (0)4 91 62 46 30  
infocm@cinememoire.net

### **Conditions de vente d'image de Cinémémoire, la cinémathèque des films amateurs de Marseille**

#### **I - DROITS D'UTILISATION DES DOCUMENTS**

1) Le droit s'applique à l'utilisation des documents dans une seule oeuvre. Le titre de cette oeuvre doit être expressément désigné sur le bon de commande; en cas de changement de titre, l'utilisateur est tenu d'en avertir préalablement Cinememoire. La réalisation d'une nouvelle version de l'oeuvre implique de nouveau le paiement des droits.

2) La durée des droits d'utilisation accordée est calculée à dater du jour de la première diffusion de l'élément correspondant au montage définitif, ou de la première diffusion de l'oeuvre concernée, si cette date est indiquée sur le contrat.

3) L'utilisateur s'engage à ne pas faire un usage des documents livrés susceptible de léser les droits légitimes des tiers ou de détourner ces documents de leur caractère de film de famille et d'amateurs. Il s'engage également à ne pas porter atteinte, par le montage ou le commentaire, ni aux droits de la personnalité d'une personne qui serait citée ou dont l'image serait utilisée, ni au moral des auteurs.

4) L'utilisateur s'engage à faire figurer au générique de l'oeuvre dans laquelle les documents seront utilisés, la mention suivante : « Documents d'Archives : CINEMEMOIRE.NET » ou « Cinémémoire » ainsi que les noms des cinéastes et déposants indiqués sur le contrat de cession de droits d'images.

#### **II – PRIX**

1) Toute commande implique un forfait frais de dossier et d'établissement du contrat de cession de droit et fournitures des extraits en clair par envoi de fichiers en ftp d'un montant de 150 €.

2) Les droits d'utilisation sont facturés à la minute, avec un minimum d'une minute par commande et par oeuvre dans laquelle les documents sont utilisés. Au-delà de ce minimum, la facturation est effectuée toutes les 30 secondes. Plusieurs documents sont cumulables dans une minute.

3) Toute archive utilisée dans l'oeuvre audiovisuelle est comptabilisée à 100 % de sa présence à l'écran et ce quelle que soit son utilisation : en vignette, en "fond d'écran", en ralenti ou en arrêt sur image, en superposition de deux archives (chaque archive est comptabilisée selon sa durée à l'écran). De même, si une archive identique est utilisée à multiple reprise dans l'oeuvre audiovisuelle, elle sera comptabilisée à chaque fois.

### III - MISE A DISPOSITION

1) Les éléments définitifs seront remis dès signature du contrat de cession de droits et des présentes conditions de vente.

2) Cinémémoire livre des fichiers qui sont issus de la numérisation de bobines de films amateur, dont la qualité et le degré de dégradation sont très variables. Leur numérisation a été effectuée soit, pour les plus anciens dépôts, avec une projection refilmée sur un écran, soit pour les dépôts ultérieurs à 2007, ou pour les dépôts qui ont pu être renumérisés, avec des flashscans SD de la marque MWA puis, depuis 2017 avec un scanner Filmfabriek Müller HDS+ au format .dpx.

3) Considérant que les images cédées pour exploitation ont été visionnées au préalable par l'acquéreur en fichiers travail TCI dans la même qualité que les fichiers définitifs, l'acquéreur ne pourra en aucun cas reprocher à Cinémémoire la potentielle mauvaise qualité des images cédées.

### IV – LITIGES

En cas de non respect des présentes conditions générales par l'utilisateur, les droits d'utilisation lui seront immédiatement retirés de plein droit sans préjudice de tous dommages et intérêts. Il devra restituer en ce cas immédiatement à CINEMEMOIRE l'ensemble des documents fournis ainsi que toutes les copies ayant pu être faites sur quelque support que ce soit.

Pour tous litiges entre les parties, la loi française et les Tribunaux de Marseille sont seuls compétents.

Lu et approuvé à mentionner  
Bon pour accord