



**CATALOGUE  
FILMS AMATEURS / FILMS DE FAMILLE  
CINEMEMOIRE  
ALGERIE 1920 / 2010**

# SOMMAIRE

## HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

page 3	<b>HISTOIRE DE L'ALGERIE</b>
page 4 à 7	1. La Seconde Guerre Mondiale 1939-1945 (2 vidéos)
page 7	2. La guerre d'Algérie de 1955 à 1958 (7 vidéos)
page 8	3. Semaine des barricades à Alger, janvier 1960 (1 vidéo)
page 9	4. Fin de la guerre et Indépendance 1962 (6 vidéos)
page 10	5. Fête du FLN 1964 (2 vidéos)
page 10 à 11	6. Festival panafricain d'Alger, 1969 (1 vidéo)
	7. Manifestations années 1970-1990 (1 vidéo)

page 12	<b>LE TRAVAIL DE LA TERRE</b> (présentation)
page 13 à 14	Agriculture en Algérie (5 vidéos)

page 15	<b>LE PETROLE EN ALGERIE</b> (présentation)
page 16	Pétrole et extraction (4 vidéos)

## VILLES

page 17	<b>VILLE D'ALGER</b> (présentation)
page 18 à 21	Alger (16 vidéos)
page 22	<b>VILLE DE CONSTANTINE</b> (présentation)
page 23 à 25	Constantine (11 vidéos)
page 26	<b>VILLE D'ORAN</b> (présentation)
page 27 à 28	Oran (6 vidéos)
page 29	<b>VILLE D'ANNABA (BÔNE)</b> (présentation)
page 30	Annaba (4 vidéos)

## MOMENTS DE VIE

page 31	Moments de vie des algériens (4 vidéos)
page 32	Moments de vie des français d'Algérie :
page 32 à 33	- Sports et loisirs (6 vidéos)
page 33 à 34	- Repas et fêtes (4 vidéos)
page 34 à 35	- Sous la neige... (3 vidéos)
page 35	- Vie quotidienne (2 vidéos)

## TRAVERSEES

page 36 à 38	Traversées en mer Méditerranée (9 vidéos)
--------------	---

# HISTOIRE DE L'ALGERIE

## 1. La Seconde Guerre Mondiale 1939-1945 (2 vidéos)

**Janvier 1939, le Président du Conseil Edouard Daladier effectue une tournée en Afrique du Nord** pour rappeler que la France peut compter sur la fidélité, les ressources et la force de son Empire colonial en cas de conflit.

À Alger, 500 000 personnes viennent ainsi acclamer Daladier. De fait, la contestation de la domination française et les revendications nationalistes passent au second plan des priorités nationales.



Séquence 1

### [Voyage du président Daladier à Alger le 6 janvier 1939](#)

Couleur, puis Noir et blanc | Muet | 8 mm | 3 min 30 s

Juin 1940 : aboutissement de la « Drôle de guerre » et débâcle de l'armée française face aux allemands.

Comme dans l'ensemble de la zone non occupée de la France, **l'Algérie se met au diapason du régime de Vichy**, et les lois et mesures contre les juifs, les francs-maçons... s'y appliquent avec fermeté. La spécificité « algérienne » étant que le juif d'Algérie, français depuis le Décret Crémieux de 1870, redevient indigène.

Le débarquement anglo-américain de novembre 1942 et l'installation du Gouvernement Provisoire de la République Française mettent un frein aux mesures discriminatoires. Il faut pourtant attendre 1945 pour que de Gaulle rétablisse les juifs français dans leur pleine nationalité.



Séquence 2

### **Défilé du régime de Vichy en Algérie, printemps/été 1942 ?**

Ce genre de démonstration avait pour objectif de ressouder le corps social « français »  
Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 4 min 19 s

## 2. La guerre d'Algérie de 1955 à 1958 (7 vidéos)

### **Mai 1945**

Alors que l'on célèbre l'Armistice, des heurts opposant des manifestants indépendantistes et les forces de l'ordre dans le Constantinois (Sétif, Guelma). A l'assassinat d'européens, répond une répression qui fait plusieurs milliers de victimes musulmanes.

Le Général Duval, qui avait commandé la répression met en garde les autorités : « En Algérie, tout doit changer dans les 10 ans ». Presque 10 ans plus tard, la guerre d'Algérie débute.

### **Début de la Guerre d'Algérie**

**1er novembre 1954 : début de l'insurrection.** Attentats perpétrés par le FLN, front de libération nationale inconnu jusqu'alors. L'armée française augmente ses effectifs.

**Août 1955 : attaque générale lancée contre Philippeville et les villages Nord-constantinois,** peuplés en majorité de français. Pertes humaines : 117 français et 52 musulmans. Mais le FLN qui avait lancé l'attaque perd 1000 hommes...



Séquence 3

### **Début de la guerre d'Algérie - Auto-défense (1955)**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4 min 14 s

**Résumé :** Village de Charrier (Algérie française). Défilé des troupes passées en revue par le maire et le colonel. Mise en oeuvre de l'auto-défense des pieds-noirs. Caserne militaire.

Les « comités de défense de l'Algérie française », les anciens combattants appellent à une **manifestation monstre à Alger le 13 mai 1958** (jour de l'investiture du gouvernement Pflimlin), pour rendre hommage aux 3 militaires exécutés par le FLN, et imposer un changement de régime en métropole.

Profitant de la manifestation, les partisans de l'Algérie française donnent l'assaut au bâtiment du gouvernement général sous la conduite de Pierre Lagaille, un leader étudiant. Après la mise à sac du gouvernement général, les émeutiers nomment un Comité de Salut Public, présidé par le Général Massu. Ce Comité s'attribue la mission de faciliter l'arrivée au pouvoir de de Gaulle, et l'insurrection de mai 1958 aura raison de la IV<sup>e</sup> République.



Séquence 4

### **Manifestation du 13 mai 1958 à Alger**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4 min 53

**Résumé :** Manifestation pro "Algérie Française". Banderolles: "Nous soutiendrons l'Algérie Française", "Vive Massu", "Tous Français", "Algérie: Province Française". Des français et des algériens défilent. Enfants et adultes en costume traditionnel représentant les différentes régions françaises. Commémoration anciens combattants français.

**Jacques Soustelle** a été l'un des plus fervents partisans de l'Algérie française. En Février 1955 il est nommé Gouverneur d'Algérie. Ethnologue et gaulliste, il s'efforce d'abord de comprendre le malaise de la population musulmane. Mais la guerre d'Algérie éclate et il devient alors un « ultra » de l'Algérie française. Il quitte Alger en 1956, et plus de 100 000 personnes, en majorité européens, manifestent leur refus de ce départ.

Il est particulièrement actif dans les événements de mai 1958, permettant le retour au pouvoir de de Gaulle. En 1959, quand de Gaulle proposera « l'autodétermination » du peuple algérien, Soustelle basculera en faveur de l'OAS, organisation armée secrète qui luttera violemment contre l'indépendance.



Séquence 5

### **Visite de Jacques Soustelle à Constantine - 26 mai 1958**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 7 min 30 s

**Résumé :** Défilé pro-français lors de la venue de Jacques Soustelle à Constantine. Au siège du CSP de Constantine, il fait un discours.

**4-7 juin 1958 : De Gaulle effectue son premier voyage en Algérie en tant que Président du Conseil.** Il veut montrer qu'il contrôle la situation, réaffirmer l'autorité de l'État et s'assurer de l'obéissance des militaires.

Le 4 juin 1958, il prononce sur le Forum d'Alger un discours où il propose l'égalité entre Européens et Algériens, déclare que l'Algérie n'est peuplée que de Français à part entière avec les mêmes droits et devoirs. Il est acclamé par les Européens, mais se garde de prononcer les mots « Algérie française » et lance son fameux : « Je vous ai compris ! », phrase d'une ambiguïté calculée.



Séquence 6

### **Alger 4 juin 1958**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2 min 05s

**Résumé :** Foule sur la place principale d'Alger lors de la venue du Général de Gaulle. Il y a des drapeaux français sur toutes les façades d'immeubles.

Après Alger, le Général de Gaulle continue sa tournée à Bône, Constantine, puis Oran, partout le même accueil lui est réservé. Une seule fois, à Mostaganem, il s'abandonne à crier « Vive l'Algérie française », et tous les partisans de l'intégration lui rappelleront plus tard qu'il a trahi ces mots.



Séquence 7

### **De Gaulle à Oran, juin 1958**

Couleur | Muet | 16 mm | Durée : 3 min 17 s

**Résumé :** Visite du Général de Gaulle à Oran le 13 mai 1958. La foule est présente dans les rues. La scène est filmée depuis un balcon.

Le 11 juillet 1958, les anciens combattants de l'Afrique française débarquent à Marseille. Ces hommes, qui ont servi pendant les deux guerres mondiales, ont ensuite rejoint Paris en train pour assister au défilé du 14 juillet.

La venue de ces anciens soldats en métropole est donc plus que symbolique : dans cette période où l'autorité française dans les colonies est remise en question, l'Etat cherche à redorer son blason.



Séquence 8

### **Défilé du 14 juillet 1958 à Paris**

Couleur | Muet | 16 mm | Durée : 3 min 35 s

**Résumé :** Défilé militaire sur les Champs-Élysées filmé sans doute par une famille d'Oran. Drapeau tricolore avec inscription « Algérie ». Vues de différents généraux. Avions de chasse dans le ciel. Motos, tanks, avions de chasse, char Leclerc. Défilé de militaires africains.

Plus de **10 ans après les massacres de Sétif** et la répression des indépendantistes par les forces de l'ordre françaises, des dignitaires de l'armée française se retrouvent pour un méchoui dans ce lieu désormais tristement célèbre. Parmi eux, se trouve le Maréchal Juin.

**Alphonse Juin** est issu d'une famille française modeste d'Algérie, il sort major de la promotion *de Fez* de Saint-Cyr (celle de De Gaulle). En 1955, s'oppose à l'indépendance du Maroc, ainsi qu'à l'abandon en Algérie française. Sa conception du patriotisme l'éloigne de De Gaulle à qui il signifie son désaccord sur la question algérienne lors d'une entrevue orageuse à l'Élysée. Cela lui vaudra plus tard une mise à l'écart totale de la vie publique par son ex-camarade de Saint-Cyr.



Séquence 9

#### **Méchoui à Sétif avec le Maréchal Juin 1958**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 15 s

**Résumé :** En 1958, à Sétif, sont réunis pour un grand méchoui les dignitaires de l'armée française. La préparation du repas et l'apéritif des gradés, sous les arbres.

### **3. Semaine des barricades à Alger, janvier 1960 (1 vidéo)**

Le 16 septembre 1959 de Gaulle annonce « l'autodétermination » pour l'Algérie, rejetant de fait l'intégration, baptisée par lui « francisation », il offre aux algériens le choix entre l'association et la sécession. Cette annonce suppose la négociation ouverte avec le FLN et accorde à la population musulmane de trancher sur le sort de l'Algérie.

Une majorité des européens se sentent trahis et abandonnés : sans l'aide de la France, c'est « la valise ou le cercueil ». Le 24 janvier 1960, l'insurrection des activistes pieds-noirs débute à Alger, Pierre Lagaille et Jo Ortiz organisent un camp retranché dans le centre de la ville. Privés de soutien militaire et condamnés par de Gaulle, ils font leur reddition le 1<sup>er</sup> février 1960.



Séquence 10

#### **La semaine des barricades à Alger, janvier 1960**

| Couleur | Muet | 16 mm | Durée : 5 min 53 s

**Résumé :** scène filmée depuis un balcon. Les civils défilent avec des drapeaux français et des banderoles sur lesquelles on peut lire "ADBA". De l'autre côté de la rue, les barricades et les militaires. Portrait de militaires le fusil à la main. Certains portent le béret noir. Discours depuis un balcon. Défilé militaire. Recueillement des militaires et de la foule.

#### **4. Fin de la guerre d'Algérie et Indépendance 1962 (6 vidéos)**



Séquence 11

##### **L'Oranie pendant la guerre d'Algérie, 1962**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 6 min 17 s

**Résumé :** construit Infrastructures détruites sur la route nationale de Mascara à Saïda (route construite par le génie militaire en 1860) : oliviers coupés, poteaux téléphoniques et à haute tension abattus, ferme brûlée, matériel agricole détruit. Algériens réparant les poteaux électriques. Soldats français faisant une pause sur le front.

L'Algérie est donc devenue **indépendante** à l'issue d'une guerre longue et coûteuse contre la présence coloniale, une présence qui dura 132 ans, et qui prit fin officiellement le **5 juillet 1962**. Cette indépendance a été acquise politiquement à la faveur d'un référendum d'autodétermination prévu par les **accords d'Evian** (18 mars 1962, accords prévoyant un cessez-le-feu approuvé par 90% de la population française métropolitaine lors du **référendum du 8 avril 1962**), et par le biais duquel les Algériens se prononcèrent massivement pour l'indépendance de l'Algérie.



Séquence 12

##### **Événements de la guerre d'Algérie (Oran), juin 1962**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 35 s

**Résumé :** Manifestation à Oran à l'annonce de la prise de position du général De Gaulle en faveur de l'Algérie indépendante. Incendie d'un dépôt de carburant au moment du départ des responsables vers la France.



Séquence 13

##### **Défilé à Alger - Référendum pour l'indépendance , 01 juillet 1962**



Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 2 min 40 s

**Résumé :** Défilé dans les rues d'Alger, les voitures et camions chargés d'hommes et de femmes brandissant le drapeau algérien. Défilé à pied dans les rues des civils et militaires le jour du référendum pour l'indépendance.



Séquence 14

### **Fête de l' Indépendance algérienne, 1962**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2 min 31 s



Séquence 15

### **Fête de l'indépendance à Tebessa, juillet 1962**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 42 s

**Résumé :** Fête de l'indépendance à Tebessa en juillet 1962. Le drapeau algérien est hissé en présence de l'armée, du peuple et d'officiels. La foule manifeste sa joie dans la rue. Défilé d'écolières au couleur du drapeau algérien.

## **5. Fête du FLN 1964 (2 vidéos)**



Séquence 16

### **Fête et Fantasia d'Ouargla 1- Algérie - 1964**

Couleur | Muet | 8 mm | Dirée : 2min 07 s

**Résumé :** Fête du FLN dans une ville d'Ouargla. Certains hommes sont rassemblés sur la place et regardent le spectacle fantasia, des musiciens et des danseurs traditionnels. D'autres suivent le cortège à pied, en vélo où à cheval. La nuit tombe.



Séquence 17

### **Fête et Fantasia d'Ouargla 2- Algérie - 1964**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2 min 39 s

**Résumé :** Fête à Ouargla et fantasia au fusil, les musiciens jouent de la musique, vue

extérieure d'un bâtiment décoré au couleurs de l'Algérie avec des banderoles portant des slogans du FLN. Défilé des garçons, des filles en uniformes puis des hommes en civil.

## **6. Festival panafricain d'Alger, 1969 (1 vidéo)**

Des artistes et des troupes venus de toute l'Afrique et des États-Unis avaient fait de cette première édition une expérience inédite et revendicatrice. Il s'agissait de célébrer la culture africaine après une longue période de souffrance. De nombreux artistes ont marqué cette édition : Miriam Makeba, Barry White, Manu Dibango, Nina Simone... Les leaders africains de mouvements de libération et les Black Panthers (USA) étaient présents.

La deuxième édition du Festival Panafricain se déroulera en juillet 2009, soit 40 ans après celle de 1969.



Séquence 18

### **Festival Panafricain d'Alger, 1969**

Couleur | Muet | Super 8 mm | Durée : 8 min

**Résumé :** Document retraçant le déroulement du festival Panafricain d'Alger en 1969. Défilé à chevaux dans les rues d'Alger. Défilé de toutes les délégations africaines les unes après les autres. Alger de nuit, les éclairages publics de la ville. Un feu d'artifice.

## **7. Manifestations années 1970-1990 (4 vidéos)**



Séquence 19

### **Défilé UGTA, années 70 (1)**

Couleur | Sonore | Super 8 mm | Durée : 3 min 16 s

**Résumé :** Défilé dans les rues d'El Eulma soutenu par l'UGTA, l'Union générale des travailleurs Algériens. Divers banderoles en arabe. Défilé d'enfants marchant au pas en tenue d'écoliers. Défilé de chars, de camions et de moissonneuses batteuses.



Séquence 20

### **Défilé UGTA, années 70 (2)**

Couleur | Sonore | Super 8 mm | Durée : 3 min 18 s

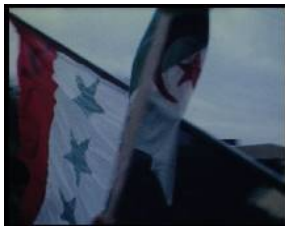
**Résumé :** Défilé dans les rues d'El Eulma soutenu par l'UGTA, l'Union générale des travailleurs Algériens. Défilé de différents corps de métiers.



Séquence 21

### **Défilé étudiant dans les rues d'El Eulma, années 70**

Couleur | Sonore | Super 8 mm | Durée : 3 min 30 s



Séquence 22

### **Manifestation contre la guerre en Irak, El Eulma, 1990**

Couleur | Muet | Super 8 mm | Durée : 2 min 36 s

## Le travail de la terre



« *Il n'y a à saisir en Afrique qu'un intérêt, l'intérêt agricole...eh bien je n'ai pu découvrir d'autre moyen de soumettre le pays que de saisir cet intérêt* », écrit le général Bugeaud qui, à partir de 1840, décide de conquérir et de coloniser le pays tout entier. Et, en effet, jusqu'en 1914, la colonisation lie son avenir économique presque uniquement à l'agriculture.

Après la première guerre mondiale, l'organisation de l'Algérie française s'accroît. Les colons obtiennent un large emprunt destiné à financer un programme de grands travaux, dans lequel l'irrigation des terres de la colonisation et la modernisation des chemins de fer se taillent la part du lion. Cette politique coloniale va avoir comme conséquences la concentration des terres entre les mains d'une couche étroite de colons, le développement du machinisme dans l'agriculture entraînant l'endettement des petits colons envers les banques, la ruine de l'artisanat, et le chômage massif pour les Algériens, contraints de s'exiler en France.

En 1930, il n'existe plus que 26 000 propriétaires européens ; 20% d'entre eux possèdent alors 74% du domaine agricole appartenant aux Français (la population agricole européenne, en diminution constante, tombe de 125 300 en 1948 et à 93 000 en 1954).

En dehors de 25 000 exploitants (Algériens musulmans) agricoles dont les méthodes de culture peuvent être comparées à ceux des européens, il reste en Algérie 550 000 exploitants musulmans pratiquant une exploitation de type traditionnel. La surface moyenne de leur exploitation est d'environ 4 hectares de terres cultivables, en général sèches, souvent à moitié arides ou situées sur des pentes dénudées. Selon le Recensement agricole de 1950-1951, sur 543 310 exploitations, il existe 283 256 charrues de type local (araires de bois).

En 1954, le revenu individuel moyen annuel de l'agriculteur Algérien musulman est évalué à 22 000 francs, contre 780 000 francs pour l'agriculteur européen.

Face aux multiples catégories d'agriculteurs, il faut surtout distinguer deux agricultures : l'une utilise des procédés modernes, est orientée vers l'exportation et n'apporte de ressources à la masse de la population que par les salaires qu'elle distribue ; l'autre, traditionnelle dans ses méthodes, a pour but essentiel de satisfaire la consommation familiale ; la main d'oeuvre qu'elle utilise est rémunérée en nature.

**Extraits du livre *Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954)*, de Benjamin Stora, aux éditions La découverte, 2004.**

## AGRICULTURE ( 5 VIDEOS)



Séquence 1

### **Une ferme française en Oranie, 1939, 1940**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2min56

**Résumé :** En Oranie, région de l'Algérie française, une famille de pieds-noirs se promène dans un décor désertique. Un tracteur tire une charrue. Vendanges et travailleurs agricoles indigènes. Carrioles tirées par des chevaux. Jeux d'enfants. Promenades en bicyclettes. Détente sur la terrasse de la ferme en famille. Une femme fait un tour en moto dans la campagne.

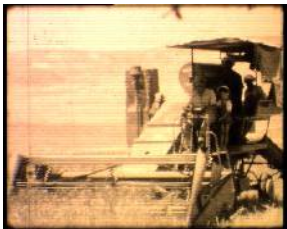


Séquence 2

### **Exploitation agricole et dattiers, années 50**

Noir et Blanc | Muet | 8 mm | Durée : 4min54

**Résumé :** Portrait de deux jeunes hommes au Maghreb dans les années 50 portant une arme et un chapeau colonial. Une palmeraie. Un tracteur dans un champ. Un groupe de maghrébins travaille pendant que les deux jeunes colons surveillent. Un entrepôt. Gros plan sur des dattiers. Portrait de deux hommes portant le béret noir. Une ferme et gros plan sur des cochons. Préparation d'un méchoui avec les cochons.



Séquence 3

### **Activités d'une famille de colons vivant et tenant une exploitation agricole à Bourbaki, années 50**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1min28

**Résumé :** Portrait d'une famille de colons. Un enfant est sur une moissonneuse avec son père. Une mère coiffe une de ses filles.



Séquence 4

**Semences de blé à Charrier, 1956**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 5min07

**Résumé :** Vues sur les tracteurs, conduits par le patron français et ses enfants ou par des ouvriers algériens.



Séquence 5

**Récolte de dattes, 1961**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3min23

**Résumé :** Des ouvriers agricoles grimpent au sommet des arbres pour récolter les dattes pendant que d'autres les récupèrent. Au sol, des hommes secouent les branches pour faire tomber les dattes. Tri et mise en boîte des dattes. Un garçon mange une datte.

## Le pétrole en Algérie

**Le Sahara algérien est le plus grand désert du monde, aux richesses très convoitées (pétrole et gaz).** Le territoire, immense, lieu des premières expériences nucléaires françaises en 1960, sera un enjeu majeur dans les discussions entre Français et Algériens à la fin de la guerre d'Algérie. **Cette région désertique au sud de l'Algérie a été conquise tardivement par la France, à la fin du XIXème siècle. Dénommé « territoires militaires du sud » depuis 1947, le Sahara attire l'attention du monde entier lorsque le pétrole jaillit à Hassi Messaoud en 1956, en pleine guerre d'Algérie.** Le FLN tente de s'implanter dans cette région baptisée Wilaya VI, dirigé par Si Haouès. Mais il se heurte à une forte présence de militants messalistes (Messali Hadj).

En 1957, les territoires sahariens sont regroupés en deux départements : de la Saoura à l'Ouest, des oasis à L'Est et soumis à l'autorité d'un Ministre du Sahara. **A la fin de l'année 1959, le Sahara devient le lieu principal d'expérimentation. Les pipe-line de pétrole, exploité à Hassi Messaoud et acheminé de Touggourt à Philippeville (Skidda), ne seront pas attaqués pendant la guerre.** Les autorités algériennes récupèrent ainsi, après l'indépendance, des infrastructures qui permettent l'exploitation pétrolière et gazière, principales richesses de l'Algérie indépendante.

Extrait du livre *Les mots de la guerre d'Algérie*, de Benjamin Stora, aux éditions



Presses universitaires du Mirail, 2005.

### **la question du pétrole dans les négociations de sortie de la guerre**

Le pétrole saharien a tenu une place énorme. Deux questions ont retardé la signature des accords d'Evian. D'une part, la minorité européenne, les Pieds-noirs. Un million de français vivaient en Algérie et constituaient un point d'achoppement. D'autre part, les richesses sahariennes. La question du pétrole et du gaz algérien était centrale pour la France. Elle voulait aussi conserver l'espace saharien pour y effectuer des essais nucléaires. Donc, les négociations ont butté sur ce point. Les Algériens ont adopté une position de compromis à Evian. La France pouvait conserver un espace pour des expériences nucléaires et les compagnies pétrolières françaises bénéficiaient d'un traitement de faveur. Ces avantages ont perduré jusqu'en 1971, date à laquelle le président Boumediène a nationalisé les compagnies pétrolières.

Extrait d'une interview de Benjamin Stora,  
accordée au site d'information *Afrik.com*, en mars 2002.





Séquence 1

### **Station de forage pétrolier dans le Sahara, 1958**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 4min23

**Résumé :** Un groupe d'hommes en costume cravate sont sur une piste de sable, ils regardent une carte routière. Près d'une palmeraie ils font quelques pas dans le sable puis ils pique-niquent dans le désert. Différentes vues d'une station de forage de pétrole où des hommes travaillent. Différentes vues d'un camion ensablé, des hommes s'affairent pour le décoincer. Différentes vues de la station, un jeep manoeuvre dans le désert.



Séquence 2

### **Chantier de construction d'un pipeline, 1959**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3min17

**Résumé :** Des hommes soudent deux parties d'un pipeline sur un chantier, déplacent les tuyaux. Un homme est allongé sur un rail et rentre dans le pipeline puis en ressort.



Séquence 3

### **Base résidentielle, station de forage SN Repal Hassi Messaoud-Ouargla, 1961**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2min47

**Résumé :** Vue de la station de forage pétrolier de Hassi Messaoud avec les torches de brulage en flamme, différentes vues de la base résidentielle de SN Repal avec ses plantations, ses bâtiments et aires de loisirs.



Séquence 4

### **Station de forage pétrolier SN Repal Hassi Messaoud – Ouargla, 1961**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3min16

**Résumé :** Différentes vues du puits de forage en activité, des hommes travaillent autour, vue d'ensemble de la station avec des réservoirs de stockage, au loin des torches de brulage en flamme. Différentes vues de la station, des torches et du puits la nuit.



## Villes : ALGER

Fondée au Xème siècle par le prince Ziride Bologhin sur les **ruines du petit port romain d'Icosuim**, la ville prit le nom d'**Al-Jaza'ir (les îles)** en référence aux quatre îlots rocheux bordant la baie. C'est le corsaire ottoman Kheireddine Barberousse qui créa le port d'Alger en 1525 en reliant ces quatre îlots entre eux et à la ville. Il en fit alors la capitale de la « Régence d'Alger » qu'il plaça sous la souveraineté du sultan de Constantinople.

**C'est à Alger que la France libre, avec le général de Gaulle, établit sa capitale politique en 1943.** Pendant la guerre d'Algérie, « la bataille d'Alger » livrée entre janvier et septembre 1957 a été une séquence particulièrement décisive : quadrillage de la Casbah, pratiques massives du terrorisme et de la torture, présence politique accrue de l'armée française dans la conduite de la guerre. Sur la place du Forum, à Alger, en mai 1958, des émeutiers favorables à l'Algérie française, ont ouvert la voie au renversement du régime de la IVème République.

Avec, en 2005, plus d'un million d'habitants et deux millions et demi avec son agglomération, Alger est la **capitale de l'Algérie indépendante.**

Extrait du livre *Les mots de la guerre d'Algérie*, de **Benjamin Stora**, aux éditions Presses Universitaires du Mirail, 2005.



## Villes : ALGER (16 vidéos)



Séquence1

### **La Casbah d'Alger, 1928**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 2min33

**Résumé :** Visite de différentes rues d'Alger. La Casbah, la foule dans les rues. Des femmes voilées. Le souk.



Séquence2

### **Découverte de la ville d'Alger, 1939**

Noir et Blanc | Muet | 8 mm | Durée : 2min21

**Résumé :** Panorama sur la ville d'Alger. Baignade dans le port. Promenade dans un parc. Portraits de personnes âgées bien habillées et se dirigeant vers l'église.



Séquence 3

### **Dans les rue d'Alger, années 40**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 56s

**Résumé :** Vue panoramique sur Alger. Le Jardin d'Essai du Hamma. La basilique Notre Dame d'Afrique. Promenade dans les ruelles et dans la Casbah d'Alger. Rue Porte Neuve. Rue de la Casbah.



Séquence 4

### **Promenades dans les rues d'Alger, 1947/48**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1min32

**Résumé :** Promenades à Alger.



Séquence 5

**Le centre ville d'Alger, années 50**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1min56

**Résumé :** Vue du centre-ville d'Alger. Surimpression. Visite touristique de la Médina. Promenade dans les ruelles commerçantes. Sur le marché, vue de la Mosquée d'Alger.



Séquence 6

**Communion à Alger, années 50**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3min09

**Résumé :** Communion à l'église Saint Joseph à Alger, puis portraits et petite fête de famille sur une terrasse de la ville.



Séquence 7

**Cérémonie de remise de prix, école Place Lelièvre à Bab-El-Oued, Alger, 1955**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min50

**Résumé :** Remise des prix. Discours. On donne des livres aux écoliers.



Séquence 8

**A la plage en famille à Bab-El-Oued, Alger, années 50**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min31

**Résumé :** Une famille et des amis passent une journée à la plage à Bab-El-Oued.



Séquence 9

**Jardin d'Essai du Hamma à Alger, années 50**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3min30

**Résumé :** Sortie au Jardin d'Essai du Hamma à Alger. Visite du zoo.



Séquence 10

**Corso carnavalesque d'Alger, 1954/55**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min10

**Résumé :** Le comité des fêtes de la ville d'Alger organise le Corso Carnavalesque. Défilés de chars sur le boulevard Carnot.



Séquence 11

**Le centre ville et le port d'Alger, 1958**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min58

**Résumé :** Document réalisé par Guy le Serre. Panorama sur la ville d'Alger: les habitations, les massifs, le port, la mer. A l'intérieur de la ville, vue des différents monuments historiques. La mosquée d'Alger. Un jardin à la française.



Séquence 12

**Un marché au coeur d'Alger, 1958/59**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1min04

**Résumé :** Vues d'un marché populaire dans le centre ville d'Alger.



Séquence 13

### **Le centre ville d'Alger, 1960**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2min37

**Résumé :** Vues du centre ville d'Alger, des immeubles et des grands axes routiers.



Séquence 14

### **Présence militaire française dans le port d'Alger, 1960**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 58s

**Résumé :** Vues du port d'Alger en 1960. D'imposants navires militaires français y sont amarrés.



Séquence 15

### **Alger et sa périphérie, 1961**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 33 s

**Résumé :** Arrivée dans la rade d'Alger. Panorama du port, de la casbah en arrière plan. Travelling en voiture dans le centre ville. Visite du parc des facultés. Travelling dans les quartiers périphériques, sur les bidonvilles. Panorama depuis les hauteurs de la ville. Vue extérieure de la cathédrale Notre Dame d'Afrique. Panorama de la baie d'Alger.



Séquence 16

### **Vues du centre ville d'Alger au printemps, 1963**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1min50

**Résumé :** Vues des rues commerçantes, du port et des docks.



## Villes : CONSTANTINE

Constantine : ville du nord-est de l'Algérie située à 431 km de la capitale algérienne.

Surnommée la « **ville des ponts suspendus** » ou bien « ville des aigles », elle est la **capitale de l'Est** et la **3ème plus importante ville après Alger et Oran**.

Refondée par Constantin qui lui donnât son nom, Constantine compte 540 000 habitants (1 000 000 agglomération). Elle est bâtie sur un plateau rocheux coupée des régions qui l'entourent, des terres fertiles qui ont fait de Constantine le **grenier du pays à l'époque des Romains**.

Plusieurs ponts ont été construits pour relier cette ville à ses alentours d'où le surnom de la « **ville des ponts suspendus** ». Parmi les plus importants on cite : le pont suspendu (Sidi M'Cid), le pont d'El-Kantara, le pont Sidi-Rached et le pont du Diable.

La ville de Constantine est connue par son histoire et architecture millénaires et compte plusieurs monuments historiques à l'image de la **vielle Casbah**, la **grande mosquée Emir Abdelkader**, le **palais du Bey** ou encore le **musée de Cirta**.

Ville de la **musique Malouf** et des **Oulémas (les savants)**, Constantine est souvent associée à sa gastronomie très appréciée, sa haute couture traditionnelle ainsi qu'aux célèbres personnalités telles que le roi numide Massinissa, Hadj Ahmed Bey et Abdelhamid Ben Badis.



« A l'origine, elle s'appelait Cirta, était la capitale politique et culturelle de la Numidie, son grenier à blé, avec pour roi Massimissa.

Il y avait aussi plus loin les Aurès peuplés de berbères, dont leur reine, Kahina, au cours d'une invasion fut vaincue au VIIIe siècle.

*Les 1ers Juifs firent leur apparition 1 millénaire avant Jésus-Christ.*

*On constate leur première présence en provenance d'Orient, et avec la chute du Temple, ils vont se mêler aux populations berbères des Constantinois.*

*Au VIIIe, IXe et Xe siècles : arrivée de l'Islam. Les Berbères vont progressivement abandonner le christianisme pour opter pour un syncrétisme avec l'Islam, c'est-à-dire une certaine osmose entre le Judaïsme et l'Islam. Il se passa 3 à 4 siècles jusqu'à l'arrivée des Juifs d'Espagne. Il y eut ensuite le corps doctrinal religieux séparé à partir du XVIe siècle.*

*Ce fut l'arrivée de l'empire ottoman avec Salah Bey en 1792, puis Ahmed Bey (qui résista à l'arrivée française) où il y eut une vie culturelle, administrative, etc, très active.*

*Constantine est une des dernières villes à avoir été prise par les Français en 1837 ».*

Extrait du Compte rendu rédigé par Josiane Climent sur la conférence de Benjamin STORA « Constantine, la Jérusalem du Maghreb » d'art et d'histoire du judaïsme à Paris le dimanche 14 mars 2010

## Villes : CONSTANTINE (11 vidéos)



Séquence 1

### **Jeux d'enfants dans la neige dans les environs de Constantine, 1954**

Date : 1954 | Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min22

**Résumé :** Des enfants marchent à la file indienne dans la neige puis ils font une course. Sur la route ils font une ronde. Vues du paysage enneigé.



Séquence 2

### **Saut en parachute aux environs de Constantine, 1954**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 38 s

**Résumé :** Des parachutistes amorcent une descente. Vue de la manœuvre jusqu'à l'atterrissage.



Séquence 3

### **Jour de communion à Constantine, 1954**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 3min29

**Résumé :** La communauté française est réunie autour des enfants qui font leur communion. Différentes vues de la procession.



Séquence 4

### **Repas de Noël et jeux en plein air à Constantine, 1956**

Couleur | Muet | Super 8 mm | Durée : 3min35

**Résumé :** Vue du repas de Noël avec les enfants et les grands-mères. Les enfants font du vélo et des patins sous le regard de leur mère sur le toit de l'immeuble.



Séquence 5

### **Oued et cascade aux environs de Constantine, 1958**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min29

**Résumé :** Des gens regardent l'Oued tomber en cascade du haut du viaduc.



Séquence 6

### **Oued et viaduc aux environs de Constantine, 1958**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min51

**Résumé :** Différentes vues des oueds dans les environs de Constantine. Vues d'un village dans une oasis avec une forêt de palmier et un oued à sec.

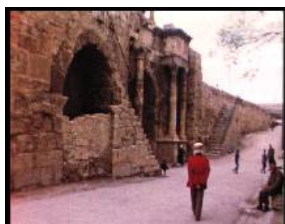


Séquence 7

### **Jeux dans la neige aux environs de Constantine, 1959**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 2min32

**Résumé :** Les enfants s'amuse à se jeter des boules de neige dans un champ puis ils construisent un bonhomme de neige, en arrière plan des voitures passent.



Séquence 8

### **Constantine et les ruines archéologiques de Tebessa, 1960**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min

**Résumé :** Vue sur Constantine, le viaduc, les immeubles, et la campagne. Vue d'une route, d'un champ, de meules de foin. Visite de ruines antiques, d'un jardin et d'un cimetière. Des colonnes romaines, des inscriptions latines. Un militaire.





Séquence 9

### **Balade dans la campagne de Constantine, 1959/60**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3min56

**Résumé :** Un homme sort des chaises pliantes de la voiture , les enfants jouent au ballon. Un adolescent fait une marche avec la grand-mère, puis les enfants vont voir des veaux dans un champ puis les coursent. Tout le monde revient vers les voitures et la famille dit au revoir.



Séquence 10

### **Vues aériennes de Constantine,1960**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 2min14

**Résumé :** Gros plan d'une hélice au décollage puis survol de la ville de Constantine avec ses ponts et les environs.



Séquence 11

### **Constantine sous la grêle, 1959**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min04

**Résumé :** Panoramique de la ville sous une averse de grêle.

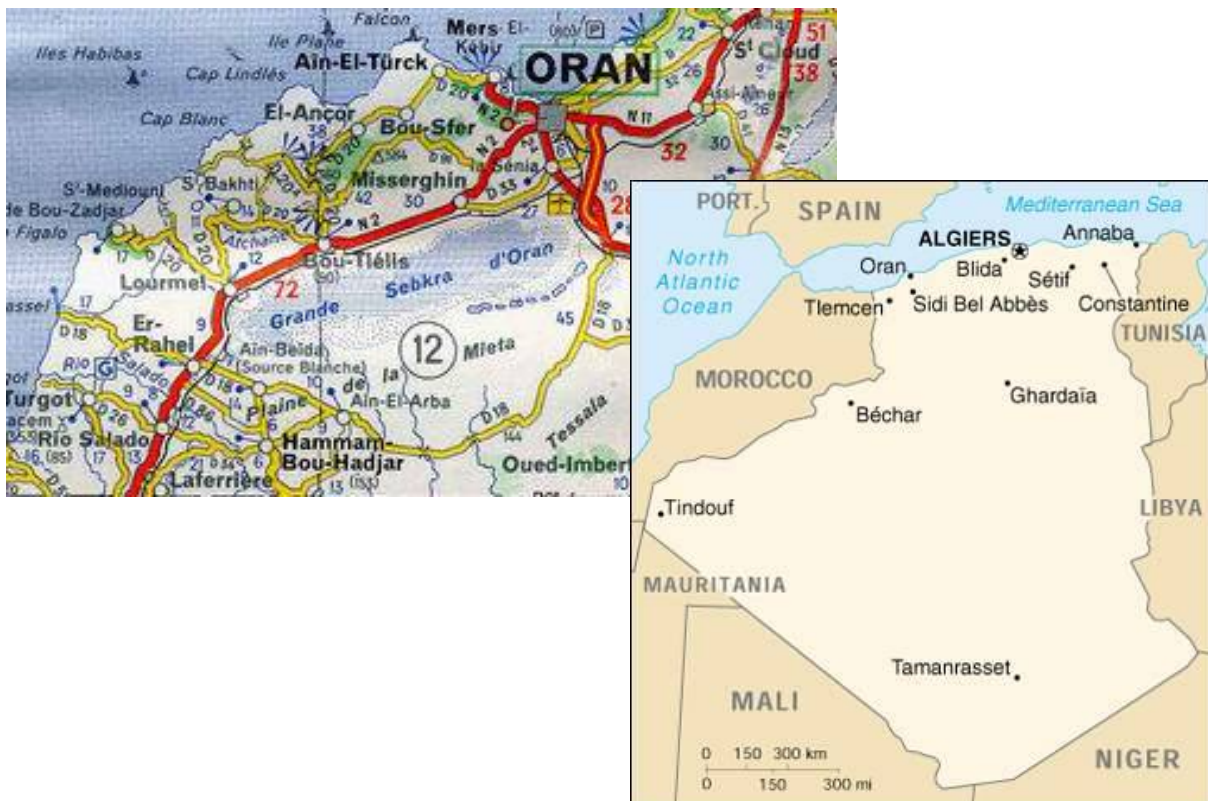
## VILLES : ORAN

**Ville côtière de l'ouest de l'Algérie**, située à 434 km d'Alger, Oran a été fondée au Xème siècle et occupée par les Espagnols au XVIème et au XVIIIème siècles.

En 1954, cette **deuxième ville européenne** comptait plus de 300 000 habitants. On trouvait aussi une forte présence d'Algériens musulmans et une importante communauté juive. Le port militaire de Mers-el-Kébir se trouve à 8 km d'Oran. **Aujourd'hui, Oran est la deuxième ville d'Algérie avec près de 800 000 habitants.**

C'est à Oran que s'est jouée, de la façon la plus spectaculaire et dramatique, la fin de l'Algérie française. Le lundi 25 juin 1962, en fin de journée, le ciel d'Oran prend des couleurs d'apocalypse. Les réservoirs à mazout de la « British Petroleum » ont été plastiqués et 50 millions de litres de carburant brûlent. Sur toute la surface des installations, tout est carbonisé et tordu. Dans le port, cargos et paquebots appareillent en toute hâte. C'est le dernier épisode de l'opération « terre brûlée » lancée par les commandos de l'OAS. Du 19 mars au 1er juillet 1962, on dénombre à Oran comme victimes de l'OAS : 32 membres des forces de l'ordre tués et 143 blessés, 66 civils européens tués et blessés, 410 Algériens tués et 487 blessés. Dans les premiers jours de juillet 1962, les quartiers européens se vident peu à peu. Les magasins sont éventrés, les ordures s'amoncellent au milieu de la rue. Oran est devenue cette ville de la peste qu'Albert Camus décrivait. Plus de la moitié des Européens, près de cent mille personnes ont quitté la ville. Les départs s'intensifient au rythme de 8000 par jour, tandis que des jeunes Algériens, membres du FLN, distribuent des tracts où il est affirmé que le Coran interdit la vengeance. Mais c'est à Oran que les agressions seront les plus cruelles contre les Européens d'Algérie, avec la disparition de plusieurs centaines d'entre eux.

Extrait du livre *Les mots de la Guerre d'Algérie*, de **Benjamin Stora**, aux éditions Presses Universitaires du Mirail, 2005



## VILLES : ORAN (6 vidéos)



Séquence 1

### **Parc municipal de la ville d'Oran, années 40**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1min56

Résumé : Sortie en famille au parc municipal d'Oran.



Séquence 2

### **Plage de Bousseville, à l'ouest d'Oran, années 50**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3min18

Résumé : Une journée en famille à la plage. Les enfants se baignent et font des châteaux de sables. La famille se regroupe autour d'un pic-nic.



Séquence 3

### **Moments de vie en Oranie, 1954**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min08

Résumé : L'Oranie sous la neige. Promenade et batailles de boules de neige. Une nonne fait danser des petites algériennes. Repas de famille. Visite d'un oasis.



Séquence 4

### **En route vers Oran, 1954/55**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3min59

Résumé : En route vers Oran. Relizane. Chutes de la Mina. Pêche au bord d'un lac. Notre Dame de la Mina. Cathédrale d'Oran. Sortie de Cathédrale. La place d'Armes. Le Port d'Oran. La Gare d'Oran. Notre Dame de Santa Cruz. Le Cap Falcon. La corniche de Tenes.



Séquence 5

**Traversée de l'Oranie en voiture, 1955**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min49

Résumé : Des colons vont en voiture à Colomb-Béchar (aujourd'hui Béchar) par la route venant d'Oran via Mascara. Paysages désertiques. Un homme mange sur le bord de la route. Quelques constructions en bord de route.



Séquence 6

**Club Nautique et Chantier naval d'Oran, janvier 1955**

Couleur | Muet | 16 mm | Durée : 4min21

Résumé : Deux hommes dans un bureau. Un port de pêche vu depuis une terrasse. Repas au Club Nautique d'Oran. Zoom sur le menu. Lancement d'un bateau. Cale sèche le "Touilla". Activité au port de commerce.

## VILLES : ANNABA (BÔNE)



Annaba est l'une des principales et vieilles villes d'Algérie située à **l'extrême nord-est du pays près des frontières tunisiennes**. Anciennement appelée **Bône**, elle est la **quatrième plus grande ville d'Algérie** après Alger, Oran et Constantine.

Habitée par 556 000 annabis environ, Annaba l'antique alias Hippone ou Hippo-Réguis est une cité bâtie par les Phéniciens au 12e siècle avant J-C.

C'est une **région riche** regroupant des **ressources agricoles, forestières, industrielles et minières** considérables. Le **port d'Annaba** est parmi les ports les plus importants du pays et spécialisé dans l'export de minerais de fer et de phosphate.

Annaba réputée pour être une ville ouverte et accueillante compte plusieurs sites agréables à visiter comme la cour de la Révolution, la Basilique Saint-Augustin, la Place d'Armes, les Lauriers Roses ou encore Bou Hamra sans oublier bien sûr ses plages splendides où le tourisme connaît un essor remarquable ses derniers temps.



## VILLES : ANNABA (BÔNE) (4 vidéos)



Séquence 1

### Visite de Bône et de ses environs, 1938

Noir et Blanc | Muet | 8 mm | Durée : 5min57

**Résumé :** Vacances de Pâques d'une famille française d'Algérie à Bône (Annaba) en 1938. Le port de Bône. La cour de Bretagne. La plage Mariani. Promenade en barque en famille. Visite de la basilique et des ruines d'Hippone. Le marché arabe. Le camp d'aviation. Le barrage de l'oued Ksolo. La cité européenne. La cité marocaine. Sur les chantiers de la construction d'un barrage. La construction de l'ouvrage (longueur 250m - hauteur 35m).



Séquence 2

### Le port de Bône, 1955

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 5min17

**Résumé :** Vues du port de Bône depuis les toits et depuis un bateau. Un navire militaire français.



Séquence 3

### Des enfants s'amuse dans le jardin d'une maison d'un quartier résidentiel de Bône, 1955

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 4min03

**Résumé :** Vues d'un jardin en fleur. Les enfants et leur mère font le tour et cueillent des bouquets. Les enfants font du vélo dans la cour, 4 chiens tournent autour.



Séquence 4

### Moments de vie à Bône, 1959

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2min36

**Résumé :** Déjeuner entre amis à Bône. Promenade à la basilique Saint Augustin. Panorama sur la ville de Bône. Partie de pétanque. Un dimanche à la plage.



## Moments de vie des algériens (4 vidéos)



Séquence 1

### **Vue extérieure d'une école dans le désert, 1962**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1 min 06 s

**Résumé :** le portail de l'école s'ouvre. Un garçon fait sonner la cloche. Six garçons font des agrès dans la cour. Portraits de dix garçons.



Séquence 2

### **Mariage en Algérie, années 80**

Couleur | Muet | Super 8 mm | Durée : 4 min 08 s

**Résumé :** Départ en voiture pour le mariage. Les femmes tapent des mains et font le you-you. Musique et tenue traditionnelles. Repas de fête. Cérémonie de mariage.



Séquence 3

### **Repas de famille sous la treille, années 80**

Couleur | Sonore | Super 8 mm | Durée : 2 min 41 s

**Résumé :** Repas de famille à l'extérieur. Portrait d'un vieil homme en train de manger. Les enfants mangent avec les mains. Grimace d'une jeune fille. Elle se fait coiffer par sa mère.



Séquence 4

### **Portraits : les hommes et les femmes de la famille, 1982/83**

Couleur | Muet | Super 8 mm | Durée : 3 min 24 s

**Résumé :** Portrait de femmes dans un champ fleuri. Deux femmes en train de laver le linge dans une bassine. Un pigeon sur le toit. Un homme en train de lire un journal. Deux hommes sortent d'une voiture. Ils se chamaillent dans la rue. Petit effet spécial amusant avec un enfant.

# Moments de vie des français d'Algérie ( 15 vidéos)

## 1. SPORT ET LOISIRS (6 vidéos)



Séquence 1

### **Course cycliste en présence de Fausto Coppi, années 40**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1 min 42 s

**Résumé :** Course à vélo en présence du champion italien Fausto Coppi. Portrait des cyclistes. Départ / arrivée. La foule.



Séquence 2

### **Promenade à cheval dans le désert et ballade à vélo, années 40**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 2 min 16 s

**Résumé :** Promenade à cheval dans le désert. Promenades à vélo



Séquence 3

### **Détente en famille à la Plage Karouba, en Oranie, près de Mostaganem, 1947**

Noir et Blanc | Muet | 8 mm | Durée : 2 min 44 s

**Résumé :** Un homme joue avec son chien. Farniente au bord de la mer à la plage Karouba. Pique Nique en famille



Séquence 4

### **Visite du désert en Jeep, années 50**

**Résumé :** Invasion de sauterelles et visite du désert en Jeep

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 1 min 13 s





Séquence 5

**Match de football, années 50**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée :42 s



Séquence 6

**Un dimanche à Bérard (Alger), 1951**

NB et Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 5 min 06 s

**Résumé :** Un dimanche à Bérard (Alger). Dimanche en famille au bord de la mer : pique-nique, jeux, portraits, corde à sauter

**2. Repas et fêtes (4 vidéos)**



Séquence 1

**Repas de famille et méchoui, années 50**

NB | Muet | 9,5 mm | Durée : 2 min 56 s



Séquence 2

**Repas de famille en Oranie, années 50/60**

**Résumé :** Repas de famille pied-noir dans une grande propriété en Oranie.

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1 min 30 s



Séquence 3

### **Fête de famille à l'occasion d'une communion, Alger 1959**

**Résumé :** Fête de famille à l'occasion d'une communion. On danse sur une terrasse donnant sur les toits d'Alger.

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 3 min 24 s



Séquence 4

### **Grand méchoui en Oranie, années 50**

**Résumé :** Méchoui entre colons aux environs d'Oran.

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1 min 38 s

## **3. Sous la neige... (3 vidéos)**



Séquence 1

### **Sous la neige à Chréa, station de ski, 1953/54**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4min56



Séquence 2

### **Vacances au ski en Algérie**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 2 min 46 s

**Résumé :** Deux femmes en train de manger du pain sur un banc. Station de Ski. Portrait d'un couple en train de faire de la luge. Une femme mange de la neige.



Séquence 3

### **Bataille de boules de neige près de Constantine, 1960**

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3 min 25 s

**Résumé :** Deux enfants ramassent de la neige pour construire un bonhomme de neige. Puis ils font une bataille de boules.

#### **4. Vie quotidienne (2 vidéos)**



Séquence 1

##### **Moments de vie et grands repas dans le Sud oranais, années 50**

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 41 s

**Résumé :** Des colons français montent sur un chameau tenu par un algérien à Géryville (Sud Oranais). Grand repas entre colons. Portrait. Une bonne soeur discute avec des colons et un algérien.



Séquence 2

##### **Jardinage et promenade en famille, 1953**

Couleur | Muet | 9,5 mm | Durée : 1 min 24 s

**Résumé :** Une femme s'occupe de ses fleurs. Deux enfants en vêtements arabes se promènent. Les mêmes, avec la famille et en culotte courte.

## TRAVERSEES ( 9 vidéos )

### Oran - Alger , 1950



Séquence 1

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 1 min 50 s

**Résumé :** Voyage en paquebot d'Oran à Alger. Vues d'un port. La foule sur un bateau.

### Départ en bateau, années 50



Séquence 2

Noir et Blanc | Muet | 9,5 mm | Durée : 3 min 27 s

**Résumé :** Départ en vacances. Carton "Ce n'est qu'un au revoir". Arrivée au port d'Alger. Panneau "Mole Al-Djefna". Embarquement à bord du bateau. Départ du Bateau. Gros plan sur la foule restée à quai. L'enfant dans son couffin. Départ du bateau. Fumée de la cheminée.

### Paquebot Ville d'Oran, années 50



Séquence 3

Noir et Blanc | Muet | 16 mm | Durée : 2 min

**Résumé :** Vue du Paquebot « Ville d'Oran » dans un port en Algérie. Habitants et foule. Dans la rue, les habitants assistent à une course de moto.

### HISTOIRE DU PAQUEBOT « VILLE D'ORAN »

Mis en service en octobre 1936 sur les lignes d'Afrique du Nord, au départ de Marseille, où il rencontre le même succès que son sister-ship « Ville d'Alger ». En 1939, il est transformé en croiseur auxiliaire et rebaptisé X5. Il effectue des patrouilles en Méditerranée. En avril 1940, il prend part à l'expédition de Norvège. Il est touché par une bombe d'avion à Namsos. Fin 1942, il est réarmé par les Alliés puis utilisé comme transport de troupes. Il participe au débarquement en Sicile et en Italie. Remis en service sur les lignes d'Afrique du Nord en 1949. Repris en pleine propriété par la Transat en 1954.

### **Alger-Marseille, années 50**



Séquence 4

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min 30

**Résumé :** Une famille d'Alger prend le ferry pour se rendre à Marseille.

### **Départ en vacances, années 50**



Séquence 5

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 30 sec

**Résumé :** Des familles de colons en Oranie voient partir leurs enfants vers une colonie de vacances en France.

### **Publicité pour la compagnie Fraissinet : croisière autour de l'Afrique coloniale française, 1955**



Séquence 6

Non défini | Muet | 16 mm | Durée : 05 min 37 s

**Résumé :** Un paquebot quitte la France direction Alger. Des femmes se prélassent, des familles mangent, des enfants jouent et se baignent. Les différents loisirs s'organisent à bord. Les passagers font une escale à Alger (puis visiteront Casablanca, Dakar, Conakry et Lomé...)

### **HISTOIRE DE LA COMPAGNIE FRAISSINET**

Fondée en 1836 à Marseille. Le vapeur Isabelle inaugure en 1854 la première ligne Marseille-Alger-Espagne-Portugal-Le Havre. La ligne Alger-Le Havre, est abandonnée après la collision de Normandie avec un navire néerlandais en 1857. En 1903 une collision au large du port de Marseille, cause la mort de plus 100 personnes. L'accident a profondément affligé la ville de Marseille et une violente campagne de presse contre Fraissinet éclate. La flotte Fraissinet est gravement endommagée pendant la Première Guerre mondiale, elle se réorganise autour des lignes Corse et Algérie. En 1930, Fraissinet conclut une alliance pour servir l'Afrique de l'Ouest. La Seconde Guerre mondiale est fatale à l'entreprise, qui réduit son activité à la côte de l'Afrique occidentale en se dotant de bananiers et paquebots.

### **Traversée Oran-Marseille en bateau, 1959**



Séquence 7

**Couleur** | Muet | Super 8 mm | Durée : 2 min 35 s

**Résumé** : Panorama sur la vallée et sur la ville d'Oran. Départ en bateau. Arrivée à Marseille: le château d'If, Notre-Dame de la Garde, le Palais du Pharo, la Major et le Vieux Port. Portrait d'enfants

### **Départ d'Alger et arrivée à Marseille, 1960**



Séquence 8

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 4 min 40 s

**Résumé** : Un port de commerce et de pêche d'une grande ville d'Algérie (Annaba ?). Différentes vues de la ville. Vue des militaires en file indienne. Départ d'Algérie en bateau. Arrivée dans le port de Marseille.

### **Traversée Alger – Marseille, 1967**



Séquence 9

Couleur | Muet | 8 mm | Durée : 3 min

**Résumé** : Le port d'Alger. Bateau, paquebot et cargo. Traversée en mer. Arrivée à Marseille.