

# L'image manquante

**L'histoire des Bouches-du-Rhône racontée par le cinéma amateur**



Une expérience réflexive de Claude Bossion et Pascal Génot



11 rue du Commandant Mages  
Tél: +33 (0)4 91 62 46 30

<b>IDÉE DIRECTRICE.....</b>	<b>3</b>
<b>RÉSUMÉ DU PROJET.....</b>	<b>3</b>
<b>DE LA COLLECTE DE TÉMOIGNAGES ET D'IMAGES AMATEUR À L'ÉCRITURE D'UN FILM SUR L'HISTOIRE DU TERRITOIRE.....</b>	<b>4</b>
Mettre en place un dispositif de création.....	4
Retourner sur le terrain pour creuser le sillon.....	4
Interroger les images.....	5
Un travail réflexif et évolutif à partir de l'existant et de ce qu'il nous manque.....	5
<b>CALENDRIER DU PROJET.....</b>	<b>6</b>
Premier volet: communication, réseau partenaire et montages.....	6
Deuxième volet: Une circulation de l'image manquante sur le territoire des Bouches du Rhône.....	6
Troisième volet : La présentation finale de l'image manquante : l'édition d'un coffret livre DVD l'image manquante. ....	7
Quatrième volet : Au-delà de 2016, la pérennisation d'un réseau de collecte et de rencontre avec les publics. ....	7
<b>NOTE SUR LES INTENTIONS: RÉFLEXION SUR LES IDENTITÉS LOCALES.....</b>	<b>8</b>
<b>TROIS MOMENTS D'HISTOIRE(S).....</b>	<b>9</b>
I°) De l'entre-deux guerres aux Trente Glorieuses .....	9
II°) Transformations et continuités.....	12
III°) L'approche du temps présent.....	13
Et aujourd'hui, quelles archives pour le futur ?.....	14
<b>MÉTHODES D'ÉVALUATION DU PROJET.....</b>	<b>14</b>
<b>CV DES AUTEURS ET PRÉSENTATION DE CINÉMÉMOIRE.....</b>	<b>15</b>
Pascal Génot , auteur, scénariste.....	15
Claude Bossion, auteur, réalisateur.....	16
Cinémémoire en quelques chiffres.....	17
<b>ANNEXES.....</b>	<b>18</b>
Préfiguration d'un parcours de collecte et de projection.....	18
Corpus sur les Bouches-du-Rhône : recherches par communes.....	19

## **Idée directrice**

Au fil de la diffusion d'extraits de films de famille et d'amateur et du recueil de la mémoire orale et cinématographique, *L'image manquante* incite les habitants des Bouches du Rhône à participer à l'élaboration d'un récit collectif.

Avec ces images et ces témoignages privés devenus archives, l'intime rejoint le collectif, l'histoire locale croise la « grande histoire ».

Au gré des lieux, des événements et des activités, les transformations sociales, culturelles et économiques du département apparaissent, tandis que les images des amateurs comblent les manques d'images.

## **Résumé du projet**

Comment les mémoires, les identités locales et les archives visuelles peuvent-elles dialoguer et favoriser une dynamique sensible, significative des lieux et des gens qui les peuplent ? Comment restituer les archives aux publics afin que cette restitution intègre le processus même de l'archive ? Comment déclencher une parole « entre », entre les lieux, les populations, les générations, et faire de cette parole un projet où réflexion et création culturelle seront complémentaires ?



Le projet *L'image manquante* est issu de ces questions et de la passion commune de Claude Bossion, réalisateur et collecteur d'images anciennes, et de Pascal Génot, scénariste et chercheur en médiation culturelle, pour les archives de films de famille et d'amateur. Prévu à l'origine pour une diffusion dans un cercle restreint, privé, ces Inédits deviennent aujourd'hui une archive trouvant place dans l'espace public.

*L'image manquante* défend une approche de la création et diffusion audiovisuelles qui intégrerait une réflexivité partagée dans un processus intermédial. Débordant le cadre de la stricte création audiovisuelle, ce projet intègre une collecte d'archives filmiques, les publics, la médiation culturelle, l'étude de la réception, l'édition et la pérennisation d'une dynamique préfigurant une cinémathèque à vocation régionale.

## **De la collecte de témoignages et d'images amateur à l'écriture d'un film sur l'histoire du territoire**

### ***Mettre en place un dispositif de création***

Plus qu'un programme, c'est un dispositif d'écriture et de réalisation, un dispositif de création audiovisuelle que nous cherchons à élaborer. L'expérience dit que le résultat final dépend de l'intelligence de ce dispositif.

Dans un premier temps, le visionnage et une première sélection d'images ont appuyé la rédaction d'un synopsis, ainsi que l'approfondissement des premières séquences qui composeront *L'image manquante*. Il s'agit désormais d'entrer plus avant dans la concrétisation de ce projet, et de mettre pour cela en place un dispositif de création.

L'un des points forts de ce dispositif est la création et l'animation d'un groupe de réflexion autour de l'écriture audiovisuelle de l'histoire à partir d'archives de films de famille et d'amateur. Ce groupe sera composé de professionnels des archives de films, d'historien et de chercheurs en sciences humaines spécialiste de l'histoire et du terrain local. Il sera animé par les auteurs de *L'image manquante*. Les réflexions de ce groupe viendront nourrir l'écriture, tandis que celle-ci sera l'exemple « en temps réel » des questions que soulèvent dans la pratique l'utilisation documentaire des images d'archives de famille et d'amateur. A l'issue de la réalisation, un colloque pourra présenter les thèmes abordés.

Sont contactés en ce sens : Maryline Crivello, directrice du laboratoire de recherches TELEMME, Pierre Echinard, historien, Christian Jacquelin, ethnologue, Denis Chevalier, directeur du MUCEM, Christian Bromberger, ethnologue, professeur à la MMSH, Jacqueline Urch, directrice des Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

### ***Retourner sur le terrain pour creuser le sillon***

*L'image manquante* demande désormais un « retour sur le terrain » : Pour creuser le sillon de l'histoire il faudra faire surgir de terre les images qui y sont enfouies et susciter des nouveaux dépôts de films. Le processus consistera à montrer un montage d'images issu des collections de cinémemoire tout en sollicitant les habitants pour qu'ils participent à l'élaboration d'une identité des Bouches du Rhône. Les participants seront invités à apporter leurs films de famille sur support pellicule ou numérique et à les présenter en public. L'équipe de cinémemoire présentera un montage différent à chaque représentation qui concernera directement le lieu dans lequel la rencontre sera organisée. Véritable création participative, l'image manquante interroge la mémoire collective des habitants sur l'histoire en général à partir de leur parcours intimes.

## ***Interroger les images***

*L'image manquante...* sera proposé dans plusieurs localités des Bouches-du-Rhône. C'est une de nos motivations premières, forgée par notre expérience : les « inédits » s'adressent avec force au public local.

Projetés dans une salle de quartier ou sur la place d'un village, les films réalisés à partir de ces images suscitent l'enthousiasme. On vient voir ces films en famille, entre amis, dans une ambiance digne de *Cinema Paradiso*. Chacun peut s'appropriier ces images, et l'on cherche ensemble à reconnaître les lieux, on se laisse surprendre par le temps qui passe. Peu à peu, dans l'échange, un « nous », même éphémère, prend corps.

L'échelle des Bouches-du-Rhône constitue un cadre communicatif: le territoire départemental fait sens pour ses habitants, et il fait ainsi sens pour nous deux qui résidons à Marseille. Tout en livrant les informations nécessaires, il est donc important de laisser sa place au spectateur, qu'il puisse découvrir les images, les contempler et les interroger.

De même, il est juste de donner à l'image le temps d'exister, de la ralentir au besoin, ou de la recadrer *optiquement* (la « caméra analytique » de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, cinéastes d'avant-garde italiens qui ont su travailler au plus près l'archive amateur, est là une inspiration certaine).

Faisant ressortir les lieux, les activités et les moments qui émergent de ces images d'amateur, **ce sont les rapports à un espace vécu que nous essayons de ressentir et de partager.**



## ***Un travail réflexif et évolutif à partir de l'existant et de ce qu'il nous manque***

Ecrire à base d'images d'archives de films de famille et d'amateur, c'est-à-dire en se servant d'images préexistantes et tournées par d'autres, à une autre époque, dans un autre contexte, nécessite un aller-retour régulier entre le projet de réalisation, les archives en elles-mêmes, les sources scientifiques permettant des les éclairer, et le terrain local. Il s'agit d'un travail évolutif et réflexif, qui se nourrit d'interrogations régulières. De même que les images ne peuvent se contenter d'être une illustration du commentaire, le commentaire ne peut se contenter d'expliquer les images. La réalisation finale sera le fruit de ce rapport enrichissant, l'écriture continuant à s'adapter lors du montage.

## Calendrier du projet

### Un projet décliné en 4 volets

Entre 2014 et 2016, *L'image manquante* traversera plusieurs étapes.

#### ***Premier volet: Communication, réseau partenaire et montages.***

Conçu sous la forme d'une succession d'histoires, comme un recueil, ce programme pourra être projeté sous la forme d'un document unitaire, mais aussi présenter chaque histoire séparément, ou simultanément, suivant les lieux et les dispositifs. La conception d'une communication incitant à la participation, le réseau de lieux partenaires et la réalisation de programmes adaptés aux villes et villages partenaires seront achevés en **2014**.

#### ***Deuxième volet: Une circulation de L'image manquante sur le territoire des Bouches du Rhône.***

Il s'agit de mettre ce programme en relation avec les publics des lieux concernés, en sollicitant différents acteurs de la médiation du cinéma et de l'audiovisuel et en opérant des dispositifs de présentation adaptés. Plusieurs interventions auront lieu dans des établissements scolaires, des centres culturels, sociaux, des cinémas. Elles se tiendront dans les villes de Marseille, d'Arles, d'Aix-en-Provence, mais également dans des espaces de vie d'échelle plus réduite tels les villages et les quartiers. Il ne s'agit pas uniquement de diffusion d'un programme audiovisuel, mais d'un processus dynamique plus vaste. D'une part, les archives d'ores et déjà collectées seront par-là restituées aux publics, parmi lesquels se trouveront fort probablement de futurs déposants qui enrichiront ce patrimoine culturel. Les cinéastes amateurs locaux seront également invités à montrer leurs films. D'autre part, tout le long de cette circulation du programme *L'image manquante*, il s'agira de produire la matière d'une réflexion sur la réception par les publics et les paroles déclenchées. Les interventions seront captées en vidéo ; un blog sur l'Internet sera consacré au projet et restera inscrit dans l'instabilité des archives de « la Toile » ; un journal de bord gardera une trace ethnographique de la réaction des participants durant les à côtés du « débat public ». Cette circulation se fera durant l'année **2015**.

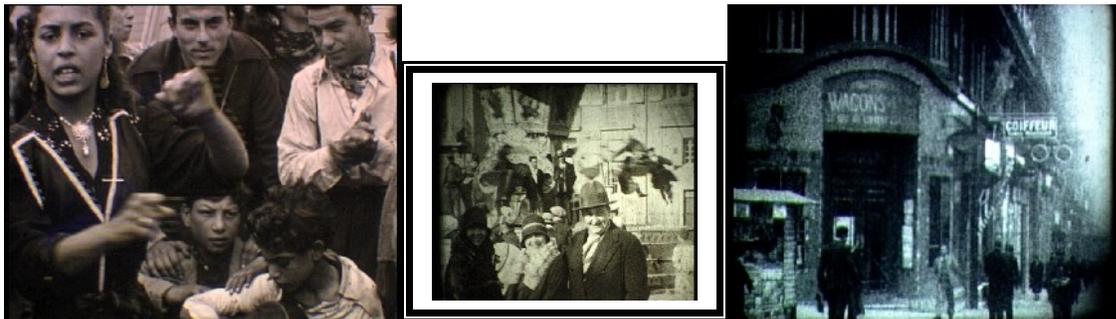


### ***Troisième volet : La présentation finale de L'image manquante : l'édition d'un coffret livre DVD L'image manquante.***

Au terme de ce processus, une rencontre-colloque sera organisée à Marseille où seront conviés les participants au projet et les publics des différents lieux rencontrés. A partir du matériel vidéo, numérique et ethnographique engendré durant l'étape précédente, un livre accompagné d'un DVD seront réalisés. Ce coffret comprenant de l'écrit et de l'audiovisuel rendra compte de la circulation de *L'image manquante...*, avec les retranscriptions de paroles des publics, des extraits du journal de bord, des commentaires issus du blog, des études menées au sein de ce projet par des chercheurs. Le DVD comprendra le programme *L'image manquante...*, et des extraits des films collectés durant l'étape précédente. Cette édition sera établie en **2015** et s'achèvera pour **2016**.

### ***Quatrième volet : Au-delà de 2016, la pérennisation d'un réseau de collecte et de rencontre avec les publics.***

A l'échelle locale, le projet *L'image manquante...* aura permis de susciter un regain d'intérêt pour le patrimoine cinématographique à partir de la pratique des amateurs, de rencontrer de nouveaux cinéastes ou leurs héritiers, de déclencher une parole des publics ; au-delà de l'échelle locale, des chercheurs et des acteurs culturels auront été sensibilisés à cette approche du patrimoine culturel cinématographique et audiovisuel qui intègre sa dimension, non seulement matérielle, mais aussi immatérielle. Ce ne sont pas seulement des films qu'il s'agit de collecter, de conserver et de valoriser, mais bien les traces de pratiques du cinéma dans l'espace social, hier et aujourd'hui. C'est ainsi la préfiguration d'une cinémathèque à vocation régionale, structure dont sont dotées plusieurs régions en France et en Europe, qui émergera.



## Note sur les intentions: réflexion sur les identités locales

*Déroutante et colossale, l'archive saisit.*  
Arlette Farge

### ***Montrer des images préexistantes***

*L'Image manquante* s'appuie sur les archives réunies à Marseille par l'association Cinémémoire.

Avec l'âge, ces films prennent une valeur documentaire, et témoignent des transformations de nos sociétés et de nos territoires. Des années 1920 à 1990, *L'image manquante...*, regard porté sur des regards, scrute l'archive.

Créer avec des images préexistantes favorise un processus de création évolutif. Certes, il est toujours possible de décider à l'avance d'un contenu, et de rechercher ensuite les images propices à l'illustration. Ce n'est pas le chemin que nous empruntons : les archives ne sont pas un stock dans lequel on puiserait à la hâte. **Les archives sont un terrain à découvrir, à explorer.**



C'est pourquoi nous travaillons dans un aller-retour régulier entre le projet, les archives, les sources annexes et l'écriture. Nous nous laissons saisir par l'archive que nous allons ensuite appréhender. Explorer l'archive demande du temps, de la patience, car le film naît de ce long parcours du regard.

Il s'agit d'**incorporer la matière des archives dans l'expression finale.**

Par l'écriture, le montage et le commentaire, il s'agira d'explorer les rapports entre, d'une part la fabrication des images de famille et d'amateur, et d'autre part l'histoire collective et locale. Il s'agira également de restituer l'esthétique de ces archives, de rendre compte du sens et du sensible dont elles témoignent.

## Trois moments d'histoire(s)

Trois grands moments structurent l'expérience de diffusion, de collecte et de restitution. La structure de ce processus est chronologique, mais pertinent pour un projet réflexif réalisé à partir d'images d'archives privées en lien avec un territoire.

*L'image manquante...* raconte l'histoire des Bouches-du-Rhône des années 1920 à 1990. Au gré des lieux, des événements et des activités, les transformations sociales, culturelles et économiques du département apparaissent, tandis que les images d'amateurs évoluent.

Trois grands moments structurent l'histoire des Bouches du Rhône :

- 1°) **De l'entre-deux Guerres aux Trente Glorieuses** (1920-1930-1940) ;
- 2°) **Transformations et continuités** (1950-1960) ;
- 3°) **L'approche du temps présent** (1970-1980-1990).

Cet enchaînement provient de **l'histoire** elle-même, notamment de celles du **département**. Il provient aussi de la structure des archives, où chacun de ces moments correspond à des moments forts de l'histoire du **cinéma d'amateur** et familial.

*Des années 1920 aux années 1990, L'image manquante...laisse entrevoir l'approche du temps présent.*

### ***1°) De l'entre-deux Guerres aux Trente Glorieuses***

#### **1920, un voyage dans le temps**



#### **Descendre dans l'archive : Le funiculaire de Notre Dame de la Garde**

**Marseille, années 1920.** Deux femmes sortent de la basilique de Notre Dame de la Garde. Elles empruntent le funiculaire pour redescendre vers la ville. Tandis que leur cabine entame sa descente, l'autre cabine, entraînée par le contrepoids et la machinerie hydraulique, remonte.

## Une première histoire d'amateur : *L'image manquante*

**Marseille, 1926.** Images d'archives en noir et blanc, muettes. Les perforations centrales de la pellicule 9.5mm d'origine apparaissent un instant, puis laissent la place au plan rapproché des essieux d'une locomotive ; de la fumée s'échappe.

En 1926, un couple passe par Marseille. L'homme, on l'imagine, filme son épouse. Il la nomme « la voyageuse » et la prend pour personnage de son petit film. Ce sont des gens d'une certaine société, qui font un grand tour en Europe. On s'imagine une aventurière. On ne sait pas à quelle histoire elle serait mêlée, et on ne le saura pas. Mais, elle se rend au guichet de la ligne maritime « Peninsular – Oriental ». Mais, elle passe sur les docks, s'arrête devant une affiche des Messageries Maritimes, et un dessin d'un paquebot, le « Mariette Pacha ». Exotisme, tourisme encore réservé à une élite, fantaisie fantasmagorique avec Mata Ari en fil imaginaire, réalités sociales et économiques d'un port de Marseille au faîte de sa renommée : ces quelques images, issus d'un même film d'amateur, croisent déjà de nombreuses histoires.



## 1930 – 1940, un « tourisme intérieur »

Dans les années 1930, les vacances et les loisirs deviennent le centre de la vie privée des Français. **Les loisirs, phénomène culturel et social, émergent dans les Bouches-du-Rhône.**

Sormiou, 1933 : une femme se change à l'abri d'une crique, avant de rejoindre plusieurs autres baigneurs et baigneuses. Aix-en-Provence, la même année : les chars du carnaval défilent, et l'on peut lire la présence du fait colonial. A Marseille, c'est l'ouverture de la Foire. Vers Manosque, pour les vacances « d'estive », on passe en car au-dessus de la Durance, sur le pont Mirabeau. En 1934, une visite touristique mène du rocher de Vitrolles au sommet du Garlaban, en passant par des ruines à Fos-sur-Mer et l'aqueduc de Roquefavour. A l'occasion d'un repas, le cinéaste pose sa caméra sur un pied, et vient s'installer avec les autres, dans le champ. Arles, 1936 : visite des sites historiques. Miramas, toujours en 1936 : le circuit automobile accueille une course de voitures. 1937, à Fontvieille : le moulin de Daudet. Fin des années 1930, le séjour d'un groupe de campeurs au bord du lac de Sainte Croix, trace d'une pratique que les congés payés rendront de plus en plus populaire. La séquence s'achève sur de nouvelles images de baignade, filmées en 1939. Des femmes s'amuse à saute-mouton sur une plage.

## 1940-1944, de l'occupation à la Libération

Années de guerre, années sombres, **la période de la Seconde Guerre mondiale** est aussi lisible dans ces archives : la pratique familiale et d'amateur se fait plus rare. C'est plus près du front que se tournent durant la guerre le plus de films d'amateurs, ceux des militaires, des appelés, des hommes qui auront emportés avec eux leur petite caméra. A la Libération, les caméras sortiront dans la rue pour filmer les défilés.

A Beaumont, en été 1940, une famille est réunie dans une bastide. Les images sont en couleur, ce qui est encore rare. Une petite fille et deux femmes sont assises sur une herse tirée par un âne. La petite fille cueille du genêt, puis ramasse du bois, vêtue de blanc. Trois hommes jardinent, comme l'on creuserait le temps qui passe... Toujours en couleur, en août 1944, les troupes alliées défilent sur la Canebière. A Miramas, deux femmes assissent sur un banc fument des cigarettes. Deux ans plus tard, en 1946, des courses de voitures ont lieu à Marseille, au Prado.



## 1945-1950, la reconstruction d'un monde et l'essor d'une nouvelle société

Dans les années de l'Après-guerre, plus qu'un pays, c'est un monde qui est à reconstruire, où il faut réapprendre à vivre ensemble. Arrivés à environ un tiers du film, nous exprimerons ce moment à travers un groupe de cinéastes amateurs : le **Club des Cinéastes Amateurs de Provence**, en pique-nique à la campagne. Le film donne ainsi corps à ceux-là même qui fabriquent les images qui le composent, au moment où commence les **Trente Glorieuses** de l'économie française.

Pour les amateurs, le pique-nique est l'occasion de concours cinématographiques : il faut, par exemple, réussir à filmer un ballon lancé en l'air, et le suivre dans sa trajectoire... Ce moment de jeux, de regards et de mouvements, rappelle le cinéma burlesque, l'art du spectacle.

## ***II°) Transformations et continuités***

### **Les années 1950, entre traditions et nouvelles images**

Dans les archives de films d'amateurs que nous mobilisons, **l'histoire locale et l'histoire internationale sont de plus en plus mêlées** à cette période. Tandis que les traditions de certaines localités, traditions politiques, religieuses ou culturelles sont visibles, l'évolution des **technologies de l'image** change peu à peu notre rapport au monde.

Dans les années 1950, l'empire colonial disparaît et Marseille perd peu à peu son envergure portuaire. Les amateurs locaux filment leurs baignades dans les calanques ou les processions du 24 mai aux Saintes Maries, ne laissant rien voir d'un monde qui change. En revanche, l'un d'eux filme à l'Estaque la retransmission télévisée d'une plongée sous-marine : les images du monde, elles, bougent. En 1956, à l'Estaque l'équipe du commandant Cousteau participe à un essai de retransmission télévisée d'une plongée sous-marine. Les images fantomatiques semblent venues d'un autre monde. Un jeune couple danse le rock.



### **Les années 1960, une décennie de changement**

Dans les années 1960, les **transformations des équipements économiques** dans le département apparaissent, ainsi que celles d'un paysage mi **rural**, mi **urbain**. Avec le Super 8, la couleur s'impose et les amateurs deviennent plus nombreux.

En 1967, René Martin, ancien résistant et membre actif de son club d'amateur, filme la visite officielle de Youri Gagarine à Port-de-Bouc : conquête de l'espace, guerre froide, mais aussi traditions ouvrières du département se lisent à l'écran. A la même période, Fos-sur-Mer nourrit les espoirs, vite déçus, d'un développement industriel. En août 1968, le même René Martin a filmé l'arrivée, en provenance d'Australie du premier minéralier à Fos-sur-Mer. L'année 1968, alors que les « événements de Mai » viennent de passer, une transhumance fait route, elle, à travers Salon-de-Provence, aux pieds d'immeubles modernes.

### **III°) L'approche du temps présent**

#### **Les années 1970, un seuil et une rupture**

La rupture des années 1970 est comme **un « point d'entrée » de l'époque à laquelle nous vivons**. Le paysage se modifie, l'économie portuaire et l'industrie navale du département décroissent, le visage de la population change. Cette période fait vite sens pour beaucoup : mise à part les plus jeunes générations, elles relèvent d'une histoire personnelle. Par ailleurs, avec la mise sur le marché du format Super 8, ces années sont aussi celles d'une **relative démocratisation du cinéma d'amateur**.

A Marseille, on construit le métro au Vieux Port, tandis qu'à Velaux, une bastide fait face à de nouveaux pavillons. Ces images montrent l'évolution du paysage urbain et périurbain. L'émergence de nouvelles zones industrielles et de zones commerciales, à l'image de Vitrolles et de Plan de Campagne, est depuis devenu le fait de la plupart des périphéries urbaines : peut-être des cinéastes amateurs ont-ils, volontairement ou non, conserver une trace de cette évolution ? Nous retrouvons aussi le chantier naval de La Ciotat, que la présence du Mariette Pacha durant la séquence d'introduction annonçait sans le dire. En parallèle, une famille originaire d'Algérie va-et-vient entre deux rives : une réunion familiale tournée en Algérie par des Algériens vivants désormais à Marseille indique l'histoire des migrations dans les Bouches-du-Rhône.



#### **Les années 1980-1990, l'approche de l'actualité**

Dans les années 1980, le cinéma d'amateur est encore prolifique. Mais, bientôt, dans les années 1990, la vidéo va remplacer la pellicule. **La régionalisation entre dans les mœurs politiques**, tandis le film familial rompt avec le cinéma pour la vidéo : **l'histoire du cinéma d'amateur s'achève**, celle des **Bouches-du-Rhône** s'écrit encore.

En 1981, le collège de Peyrolles est détruit par une explosion de gaz : l'événement a marqué les mémoires. Des embouteillages sur la route des vacances figent un instant le mouvement, tandis que les animations foraines de OK Corral renvoient au western hollywoodien comme aux traditions locales. Des images de la course pédestre entre Marseille et Cassis montrent la place prise par le corps dans nos sociétés, et celle prise par le sport dans les loisirs.

## ***Et aujourd'hui, quelles archives pour le futur ?***

Dans les années 1990, la technologie évolue, avec le passage progressif au « tout numérique ». Ainsi, se pose la question de la place de la vidéo non professionnelle dans les archives. **Que faire de la vidéo d'amateur ?** Doit-on la considérer à part égale avec le cinéma d'amateur ? Cette question est importante pour les archives de films ; elle l'est aussi pour le public d'aujourd'hui, car elle renvoie chacun à sa place de témoin, volontaire ou involontaire, de l'histoire. **Demain, nos vidéos de famille rejoindront-elles l'histoire locale ?**



## **Méthodes d'évaluation du projet**

Le projet se terminera sur une question d'actualité pour les cinémathèques et archives des Inédits : que faire du **film d'amateur** comme archives ?

L'écriture du compte rendu évoluera avec l'apparition puis l'interprétation des archives recueillies au cours du processus. Les textes recueillis lors des interventions publiques des différents intervenants, et les témoignages des déposants des films, permettront la mise en perspective des films collectés au regard de l'histoire du département.

Le nombre global de spectateurs présents à l'ensemble des projections dans le département et le nombre de films collectés, documentés et mis en ligne, sont des éléments d'évaluation quantifiables qui permettront d'évaluer concrètement l'impact de ce projet.

# CV des auteurs et présentation de Cinémémoire

## ***Pascal Génot , auteur, scénariste***

**Adresse:** 56, Bd Eugène Pierre, 13005 Marseille

**Téléphone:** 06 20 66 52 57

**Email:** genotpascal@gmail.com

### **Né en 1975 à Bastia**

- Intervenant pédagogique et artistique en cinéma et audiovisuel
- Scénariste de bande dessinée
- Docteur qualifié aux fonctions de maître de conférences en Arts et Sciences de l'information et de la communication, enseigne la sociologie des publics de la culture à l'Université Paul Valéry - Montpellier III.
- Diplômé d'un DESS en écriture et réalisation cinématographique (Aubagne – 2000)

### **Activités cinématographiques et audiovisuelles**

#### Vie associative :

En 2005, co-fondateur à Marseille de **Lignes de fuite**, structure d'aide à la recherche et à la publication en études cinématographiques et audiovisuelles.

En 2000, co-fondateur à Marseille de **Projection Libre** et réalisations à partir d'archives d'amateurs : *Les Vacances de M. Projo* et *Un siècle de cinéma amateur marseillais* (diffusion à la Fête du Panier en 2000 et 2001, et dans plusieurs lieux publics à Marseille).

#### Montage :

*Madame Péloponnèse* de Anne-Sophie Salles, 17mn, 35 mm, GREC, 1999 (Prix du SIRAR, du festival de Poitiers et de Villeurbanne).

#### Intervention pédagogique et artistique :

Depuis 2000, intervention en section cinéma sur le scénario et le montage (analyse et pratique). Depuis 2004, intervention auprès des lycéens, formation des enseignements et rédaction de livrets pédagogiques pour **Lycéens et Apprentis au Cinéma**, dispositif géré en PACA par l'association Cinémas du Sud.

### **Principales publications**

*La Corse au regard du film amateur*, Ajaccio, Alain Piazzola/Cinémathèque de Corse, 2003.

Plusieurs articles sur les archives filmiques et le cinéma en région (Corse) publiés dans des revues de références (*1895, Les cahiers de la cinémathèque*) ; communications régulières dans des colloques et congrès scientifiques.

*Sans pitié*, (avec O. Thomas et B. Pradelle), Paris, Emmanuel Proust, trilogie BD (2005, 2006, 2008).

*Le Printemps des quais* (avec O. Thomas et B. Pradelle), Bande Dessinée sur le cinéaste Paul Carpita, soutenue par le Centre National du Livre, janvier 2014.

## ***Claude Bossion, auteur, réalisateur***

**Adresse :** 78 rue Kléber, 13003 Marseille

**Téléphone :** 04 91 62 46 30

**Email :** claude@circuit-court.org

### **Parcours :**

Né à Pertuis en 1963, il étudie la sociologie et le cinéma à Paris avec Jean Douchet, Annie Comolli et Dominique Noguez.

Cofondateur en 1992 de circuit court, réseau de diffusion oeuvrant pour un cinéma différent, il se consacre dès lors à la création. C'est d'abord le concept des "films sans qualité" qui prime dans ce que l'on serait tenté d'appeler son "esthétique passive". Il réalise alors de nombreux films courts en Super 8. Après cette première période, il se découvre une passion pour les inédits de famille et amateurs.

Fondateur de cinememoire.net à Marseille en 2001, fonds d'archives de films de familles et d'amateurs. Il récupère ces films abandonnés, les fait numériser et indexer. De cette matière, il réalise des performances, des installations et des films qui prennent la forme d'une enquête ou d'une anthropologie de la banalité.

- **Fondateur du GEDEC** en 2005 : Groupement d'employeur des entreprises culturelles
- **Cofondateur des RIAM** en 2006, Rencontres Internationales des arts Multimédia
- **Directeur de Circuit Court**, de **Cinémémoire** et du **GEDEC**

### **Filmographie :**

**Courts-métrages :** Série Gouizette, objets particuliers, le grand hyponoglaque, La poulidiase, Racaca, Racamour, Elan noir, L'usine du bonheur, Le rire des agélastes, Ryksyk, hommage à téo Hernandez, le junkie de Bilbao : Ces films sont diffusés à la fondation Cartier, à la galerie Valeix en Belgique et en Suisse.

**Mémoires d'Outremer** (1997, 60 mn) Film documentaire monté à partir d'archives familiales des anciennes colonies françaises.

**New York memories** (1998, 60 mn) Le réalisateur du film part à New - York à la recherche des souvenirs que lui ont confié 9 personnages qui ont conservé des liens très forts avec la ville. Avec la participation de Pierre Clémenti, Judith Malina, Jerome Charin, Jonas Mékas.

**Enquête préliminaire** (1999, 42 mn) Un film de famille, anonyme déclenche de nombreuses interrogations lors de son visionnage.

**Chronique Urbaine 1, 2 et 3** (1999- 2002, 126mn) De l'archive familiale Super 8 à la vidéo, le film " navigue entre passé et présent dans les quartiers nord de Marseille et donne lieu à une véritable réflexion sur les changements urbains, les volontés de concertation des politiques et le lien social.

**Ni ici, ni là-bas** (2004, 26 mn) La vie des immigrés maghrébins dans un hôtel de Belsunce, un quartier du centre ville de Marseille en pleine restructuration. Diffusé sur France 3 Provence.

**Amateurs d'indépendance** (2010 52mn) 1960, 17 pays d'Afrique sub saharienne deviennent indépendants sous le regard de cinéastes amateurs.

**Édition : Les films sans qualité :** compilation de courts métrage diffusés par Circuit-Court de 1992 à 1996. Coédité avec les éditions Revoir.

**Ahmed Zir, le cinéma Algérien en liberté**, 2012, édition Circuit-Court

**Production :** Cofondateur de Chapacan Production en 2003

**Films produits :** *Todos somos Lee* de Daniel Tromben, 2006, *De l'une à elle* de Sarah Ouazzani, 2006, *Le savon de Marseille* de Cédric Gimet, 2007

## *Cinémémoire en quelques chiffres*

2001 date de création
12 années de collecte, d'archivage et de diffusion de films
1600 heures de films collectés et numérisés
1423 bobines de films originales et uniques conservées
460 déposants / 705 dépôts
2 sites internet: <a href="http://www.cinememoire.net">www.cinememoire.net</a> et <a href="http://www.archives-films-paca.net">www.archives-films-paca.net</a>
745 heures indexées, soit plus de 8000 notices et 5300 séquences en ligne
3 minutes de navigation sur les sites en moyenne
5 salariés



### **Statistiques**

**moyennes annuelles sur 5 ans**

40 nouveaux dépôts
85 heures de films collectées et numérisées
500 bobines de film traitées
230 bobines déposées pour archivage
150 heures de film indexées
30 projections en salle
1500 spectateurs en salle par an
50 000 visiteurs uniques par ans sur <a href="http://www.cinememoire.net">www.cinememoire.net</a> et <a href="http://www.archives-films-paca.net">www.archives-films-paca.net</a>
20 cessions de films pour la télévision, le cinéma, des expositions...
35% de fonds propres sur le budget global de l'association en 2012

## **Annexes**

### ***Préfiguration d'un parcours de collecte et de projection***

Cinémémoire tracera un parcours sur le département en portant ses efforts sur les quatre bassins des Bouches du Rhône où la cinémathèque est moins visible qu'à Marseille et dans ses environs proches. Le corpus d'images déjà conservées par Cinémémoire (voir page suivante) permet d'identifier les zones et les communes pour lesquelles peu d'images anciennes ont été collectées et identifiées.

Nous pouvons répartir ces zones de la manière suivante, en fonction des images manquantes :

**La région Aixoise et le Luberon:** Joucques, Lançon de Provence, Ventabren, Fuveau et Gardanne

**Autour de l'étang de Berre:** Miramas, St Chamas, Châteauneuf les Martigues, St Mitre les Remparts

**Grande region des Alpilles:** Tarascon, Eyguières, Barbentane, Rognonas, Grans

**La Camargue et la Crau:** St Martin de Crau, Fontvieille, Saintes Maries de la Mer, Port Saint Louis du Rhône

# **Corpus sur les Bouches-du-Rhône : Recherches par Communes**

- **Aix-en-Provence**

## **Nouvelle Base:**

### 1. Balade dans la provence antique

Résumé : L'arc de Triomphe, ou porte romaine, à Orange. Une église fortifiée avec son campanile carré. Un berger conduisant son troupeau (mouton + chèvre) sur la route, le berger se met à courir devant la voiture. Les fortifications de la ville d'Arles, la ville vue de haut, depuis une tour. Un jardin dit à la française. Un mini barrage sur un cours d'eau en dessous du viaduc de Mirandole, en Lozère. Un jardin, avec des pièces d'eau, appartenant à un hôtel. La place de la rotonde à Aix-en-Provence, la fontaine avec les statues de lion. Vestiges du théâtre antique d'Arles, les arènes d'Arles, un homme marchent sur le haut des arches. Sur la route la voiture s'éloigne d'un village, le mont Cagnigou enneigé.

Notice n° : 284-186 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : 1958 Lieux: Lozère-48 Pyrénées-Orientales-66 Bouches-du-Rhône-13 Vaucluse-84 Aix-en-Provence Arles Orange

K7 : 051aa07 Durée : 5 min 50 s TCE : 02:14:54:23 TCS : 02:20:44:17

### 2. Paysage d'automne

Résumé : Promenade bucolique sous les bois, en automne, au pied de la Sainte Victoire.

Notice n° : 159-012 Déposant n° : 149 Dépôt n° : 159

Documentaire / Film amateur Couleur / Muet

Date : Novembre 1948 Lieux: Aix-en-Provence

K7 : 153 Durée : 10 min 24 s TCE : 00:18:36:13 TCS : 00:29:00:22

### 3. Cinquantenaire du carnaval d'Aix-en-Provence

Résumé : Défilé pour les 50 ans du carnaval d'Aix-en-Provence.

Notice n° : 159-016 Déposant n° : 149 Dépôt n° : 159

Documentaire / Couleur / Muet

Date : 1950 Lieux: Aix-en-Provence

K7 : 153 Durée : 8 min 0 s TCE : 01:05:56:00 TCS : 01:13:56:11

### 4. Parc Borély, Carnaval d'Aix, le Vieux-Port sous la neige et ski

Résumé : Promenade en famille au Parc Borély. Un panneau indique des courses. Carnaval d'Aix-en-Provence, sous la neige, avec défilé de chars. Marseille enneigé : le Vieux-Port, bataille de boules de neige sur les quais, la Major depuis la mer. Séjour au ski.

Notice n° : 373-001 Déposant n° : 259 Dépôt n° : 373

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1959, 1960 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Aix-en-Provence Marseille 13001 13002 13008 Vieux-Port La Major (Cathédrale) Quai des Belges Fort Saint-Jean Parc Borely Mer Méditerranée

K7 : 308 Durée : 9 min 20 s TCE : 00:00:10:17 TCS : 00:09:30:22

### 5. Carnaval d'Aix

Résumé : Le carnaval d'Aix-en-Provence dans les années 30 avec de nombreux chars animés.

Notice n° : 050-007 Déposant n° : 50 Dépôt n° : 50  
Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet  
Date : Années 30 Lieux: Aix-en-Provence  
K7 : 069 Durée : 3 min 37 s TCE : 02:36:52:13 TCS : 02:40:29:07

#### 6. Marseille - Cassis - La Ciotat - Aix - Ardèche - Var (1958)

Résumé : Vues de Marseille depuis Notre-Dame de la Garde. Le clocher. Départ d'un paquebot pour la Corse. Des scouts à son bord saluent de la main. Cassis, La Ciotat, Aix-en-Provence, Fontaine-de-Vaucluse, le château de Rochemaure (Ardèche). Un homme et deux femmes vont cueillir des airelles à Pomets, dans le Var.

Notice n° : 048-020 Déposant n° : 48 Dépôt n° : 48  
Montage / Film de vacances Noir et Blanc / Muet  
Date : 12 Juillet 1958 Lieux: Ardèche-07 Var-83 Aix-en-Provence Cassis La Ciotat Marseille Chateau d'If Îles du Frioul La Joliette Fontaine de Vaucluse Mer Méditerranée  
K7 : 066 Durée : 5 min 10 s TCE : 01:58:31:21 TCS : 02:03:41:23

#### 7. La Provence de Paul Cézanne

Résumé : Documentaire sur la vie de Paul Cézanne et sur son rapport à la Provence, avec commentaire sonore. Vues de la Provence, de Marseille et d'Aix-en-Provence.

Notice n° : 245-001 Déposant n° : 149 Dépôt n° : 245  
Documentaire / Film amateur / Portrait / Film sur l'art Noir et Blanc / Sonore  
Date : Années 30 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Aix-en-Provence Marseille Vieux-Port Sainte-Victoire L'Estaque Mer Méditerranée  
K7 : 230 Durée : 20 min 11 s TCE : 02:16:09:04 TCS : 02:36:20:15

#### 8. Provence

Résumé : Suite de clichés sur la Provence. Ses sites touristiques, ses curiosités, ses fêtes traditionnelles et folkloriques : fête gitane des saintes maries de la mer, le canyon des ocres du roussillon, les arènes et les corridas, la fontaine de Vaucluse, la vallée de la Durance, la lavande, la fabrication de l'huile d'olive, les porcelaines de Moustiers ...

Notice n° : 440-008 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 440  
Montage / Film de voyage Couleur / Muet  
Date : Années 80 Lieux: Moustiers-Sainte-Marie Aix-en-Provence Arles Martigues Nîmes Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse Lubéron  
K7 : 363 Durée : 15 min 18 s TCE : 00:52:20:26 TCS : 01:07:38:14

#### 9. Carnaval à Aix-en-Provence

Résumé : Carnaval à Aix-en-Provence, défilé de chars, de groupes folkloriques et de fanfares. Une grande foule assiste à la fête. La fête est finie, la foule se disperse.

Notice n° : 107-030 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107  
Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet  
Date : 1933, 1934, 1936 Lieux: Aix-en-Provence  
K7 : 111 Durée : 3 min 20 s TCE : 01:44:52:19 TCS : 01:48:12:03

#### **Ancienne Base:**

#### 10. Foire à Aix en Provence

Résumé : Dans les rues, une foule de gens dans le style années 30. Plan sur un groupe, avec un manège tournant en arrière plan. La devanture d'un magasin. Divers plans sur le groupe (avec un masque, il marchent dans la foule, ils se lancent des confettis, etc...), ils ont l'air heureux.

N° de la cassette : cassette\_28 - N°dépôt : 8

Time Code d'entrée : 01:02:13:26 Time Code de sortie : 01:03:10:29 Durée : 57 s

#### 11. Balade en forêt, bateaux, et plage

Résumé : On voit dans cette bobine une balade en montagne et en forêt, une balade au bord de l'eau, une baignade et une foire à Aix-en-Provence.

Des gens devant une maison passent devant la caméra. Balade en montagne et dans la forêt. Deux femmes qui marchent au bord de l'eau. Sur le port, des bateaux, baignade. Foire à Aix-en-Provence.

N° de la cassette : cassette\_28 - N°dépôt : 8

Time Code d'entrée : 00:55:20:12 Time Code de sortie : 01:05:13:15 - Duree : 9 min 53 s

#### 12. Le beau manoir, mariage de Sylvie

Pays: France Année: 1972-1973

Indexation: précise Durée: 38 min 30 s

Résumé: Un manoir et un mariage

N° de la cassette : cassette\_109 N°dépôt : 80

Time Code d'entrée : 01:00:30:30 Time Code de sortie : 01:39:00:00 Duree : 38 min 30 s

#### 13. Sans titre

Pays: France Année: 1975-1985

Indexation: approximative Durée: 16 min 26 s

Résumé: Où l'on voit des militaires et des fleurs sur une tombe.

N° de la cassette : cassette\_116 N°dépôt : 138

Time Code d'entrée : 01:44:35:00 Time Code de sortie : 02:01:01:00 Duree : 16 min 26 s

#### 14. Sallonensa

Pays: France Année: nc

Indexation: approximative Durée: 16 min 25 s

Résumé: De la campagne à la ville.

N° de la cassette : cassette\_118 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 00:23:09:03 Time Code de sortie : 00:39:34:15 Duree : 16 min 25 s

#### 15. Creps Poitiers et Aix-en-Provence

Pays: France Année: 1964-1966

Indexation: approximative Durée: 20 min 35 s

Résumé: Visite, camping, et sport !

N° de la cassette : cassette\_169 N°dépôt : 148

Time Code d'entrée : 02:08:31:00 Time Code de sortie : 02:29:06:00 Duree : 20 min 35 s

- **Allauch**

#### **Nouvelle Base :**

##### 1. Mariage à Allauch

Résumé : Dans un parc, une fête de mariage les invités forment une ronde avec les mariés. Quelques personnes discutent, les mariés prennent la tête d'une farandole dans la joie et la bonne humeur.

Notice n° : 284-022 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut - Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 27 Avril 1948 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Allauch  
K7 : 005aa05 Durée : 51 s TCE : 01:42:55:03 TCS : 01:43:46:10

#### **Ancienne Base :**

2. Vélos fleuris mai 88

N° de la cassette : cassette\_76 - N°dépôt : 53

Time Code d'entrée : 03:40:49:00 Time Code de sortie : 03:44:12:11

Durée : 3 min 23 s

Résumé: au printemps dans une petite ville de Provence défilé de vélos fleuris

Description détaillée : dans les rues d'Allauch ? des enfants sont présents -des vélos fleuris

- **Arles**

#### **Nouvelle Base :**

1. Les arènes d'Arles

Résumé : Sur un chemin une voiture est arrêtée, une petite fille regarde ses parents sortir, du coffre de la voiture (à l'avant) du matériel pour un pique-nique. Visite des arènes d'Arles, photographie. Panoramique des alentours depuis le haut des arènes, vue sur le Rhône.

Notice n° : 284-155 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Arles

K7 : 051aa07 Durée : 1 min 34 s TCE : 00:07:51:16 TCS : 00:09:25:11

2. Zig-zag en Provence

Résumé : Ruines près d'un village. Avignon, le palais des papes vue depuis une voiture, un pont sur le Rhône. Place du palais, des voitures sont garées, il y a une statue. Succession d'images des bâtiments du palais, boulevard le long des fortifications de la ville. Le pont d'Avignon sur le Rhône. Le pont du Gard au-dessus du Gard(Gardon). Les arènes de Nîmes, à l'intérieur et à l'extérieur. La cathédrale Saint-trophime à Arles, l'extérieur ainsi que le cloître et son jardin. Les arènes d'Arles vues de différents endroits. Les Alyscamps d'Arles, nécropole où les gens peuvent se balader. Site archéologique de Saint-Rémy-de-provence(les Antiques), il y a là entre autre un mausolée et un arc de triomphe. Sur la route, une famille, le père filme. L'ancien village des Baux-de-Provence. Trois femmes sortent d'une église, puis le curé. Différentes façades des maisons du village. La campagne environnante, des rochers, de la garrigue. Une grande bâtisse(mas), avec une piscine. Une ruelle. Stèle à la mémoire de Frédéric Mistral. Champ de genêts, en dessous d'un rocher, sur lesquels se trouve des ruines. Des gens sur un pont métallique, en face le château de Tarascon. La collégiale Sainte-Marthe toujours à Tarascon. Le château et le port d'Aigues-Mortes. Des touristes visitent le château, panorama sur la campagne depuis une tour du château. Un champ de lavande, un cadran solaire avec une inscription en occitan. Entrée du musée Frédéric Mistral à Maillane, un troupeau de mouton traverse le village. Une statue de F.Mistral, son tombeau, avec une citation de l'écrivain en occitan. Abbaye de Saint-Michel de Frigolet, au premier plan deux femmes et une jeune fille. L'abbaye de Montmajour qui se dresse sur un îlot rocheux, en contrebas un autocar stationne sur la route. Le moulin de Daudet entouré de visiteurs.

Notice n° : 284-167 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Arles Avignon Nîmes Tarascon

K7 : 051aa07 Durée : 7 min 52 s TCE : 00:45:02:17 TCS : 00:52:54:01

3. Balade dans la provence antique

Résumé : L'arc de triomphe, ou porte romaine, à Orange. Une église fortifiée avec son campanile carré. Un berger conduisant son troupeau(mouton + chèvre) sur la route, le berger se met à courir devant la voiture. Les fortifications de la ville d'Arles, la ville vue de haut, depuis une tour. Un jardin dit à la française. Un mini barrage sur un cours d'eau en-dessous du viaduc de Mirandole, en Lozère. Un jardin, avec des pièces d'eau, appartenant à un hôtel. La place de la rotonde à Aix-en-Provence, la fontaine avec les statues de lion. Vestiges du théâtre antique d'Arles, les

arènes d'Arles, un homme marchent sur le haut des arches. Sur la route la voiture s'éloigne d'un village, le mont Canigou enneigé.

Notice n° : 284-186 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : 1958 Lieux: Lozère-48 Pyrénées-Orientales-66 Bouches-du-Rhône-13 Vaucluse-84 Aix-en-Provence Arles Orange

K7 : 051aa07 Durée : 5 min 50 s TCE : 02:14:54:23 TCS : 02:20:44:17

#### 4. Provence

Résumé : Suite de clichés sur la Provence. Ses sites touristiques, ses curiosités, ses fêtes traditionnelles et folkloriques : fête gitane des saintes maries de la mer, le canyon des ocres du roussillon, les arènes et les corridas, la fontaine de Vaucluse, la vallée de la Durance, la lavande, la fabrication de l'huile d'olive, les porcelaines de Moustiers ...

Notice n° : 440-008 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 440

Montage / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 80 Lieux: Moustiers-Sainte-Marie Aix-en-Provence Arles Martigues Nîmes Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse Lubéron

K7 : 363 Durée : 15 min 18 s TCE : 00:52:20:26 TCS : 01:07:38:14

#### 5. Arles

Résumé : Visite d'Arles en famille.

Notice n° : 027-032 Déposant n° : 27 Dépôt n° : 27

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : 1952 Lieux: Arles

K7 : 023 Durée : 4 min 1 s TCE : 01:50:50:02 TCS : 01:54:51:20

#### 6. Visite historique à Arles

Résumé : Deux femmes visitent une nécropole antique à Arles, les Alyscamps. Elles s'arrêtent devant un des sarcophages. Les sarcophages sont de chaque côté d'une allée, la voie Aurélia, qui est bordée d'arbres. Les deux femmes sont devant l'entrée d'un caveau fermé par une grille. Les deux femmes s'installent pour un pic-nic, sur le bord d'un chemin, leur voiture est garée à côté. Elles sont maintenant dans les arènes d'Arles. Travelling circulaire. Un homme et un enfant visitent aussi les arènes.

Notice n° : 107-041 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1936 Lieux: Arles

K7 : 111 Durée : 2 min 15 s TCE : 02:18:15:17 TCS : 02:20:30:14

#### 7. Les Saintes-Maries-de-La-Mer

Résumé : Visite des Saintes-Maries-de-la-Mer et des plages alentours.

Notice n° : 197-040 Déposant n° : 186 Dépôt n° : 197

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Arles Saintes-Maries-de-la-Mer

K7 : 209 Durée : 1 min 17 s TCE : 01:54:46:23 TCS : 01:56:03:01

#### 8. Alyscamps

Résumé : Visite d'un village et des Alyscamps.

Notice n° : 197-078 Déposant n° : 186 Dépôt n° : 197

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Arles Alyscamps

K7 : 213 Durée : 4 min 15 s TCE : 00:53:12:05 TCS : 00:57:27:11

**Ancienne base :**

9. 1695 Mémé Venise

N° de la cassette : cassette\_90

N°dépôt : 77

Time Code d'entrée : 00:49:40:00 Time Code de sortie : 01:27:53:00

Duree : 38 min 13 s

Résumé: Un voyage qui nous fait partir du Sud-Est de la France vers l'Italie.

La Ciotat (Var), des pins, des collines, des vignes, une vieille mémé, l'étang de Berre, la Gineste, les collines vue de la Gineste, une famille sur la Gineste, le port de Cassis sous divers angles, vue sur la baie de La Ciotat, apéritif en famille sur une petite terrasse ombragée, Marseille vu de Samatan (Endoume), vue sur Notre Dame de la garde, repas sur le port des Goudes, promenade en bateau avec vue sur le château d'If, l'île du Frioul et sur Marseille, vue sur le lac de Savines depuis son pont (Alpes du Sud), Venise; Place et basilique Saint-Marc, ses canaux, son architecture, ses ponts, ses gondoles, ses pigeons, ses habitants, ses voies piétonnes, une promenade en bateau, vue d'un jardin et d'une famille, une plage, des vieilles dames, deux grands rochers dans l'eau, un hélicoptère, un vieux bâtiment et une famille devant, une corrida à Arles, un kangourou et un singe, un lion, des babouins, un départ en avion et le décollage.

10. "Mas Michel "

N° de la cassette : cassette\_102 - N°dépôt : 80

Time Code d'entrée : 00:10:18:00 Time Code de sortie : 0041:57:00 - Duree : 41 h 46 min 42 s

Résumé: Où l'on voit des chasseurs.

Description détaillée: Vol de canards, "l'affut et la passe au canard en Camargue", la ville (Arles), Mas Michel chasse gardée, un canard avec les yeux rouges, un vol de canards, les gens et les chasseurs, une partie de chasse, un couché de soleil, des chasseurs en action, un couché et levé de soleil, un canard mort, la mer, un couché de soleil et la chasse continue.

11. "Sortie Arles avec l'école, Moulin Daudet + Cité"

Résumé: Où l'on voit une sortie d'école.

N° de la cassette : cassette\_105 - N°dépôt : 99

Time Code d'entrée : 02:12:03:00 Time Code de sortie : 02:15:42:00 Duree : 3 min 39 s

12. Nos promenades 2

Résumé: Où l'on se promène au garlaban, dans les arènes d'Arles, et à la Cascade du Loup.

N° de la cassette : cassette\_111 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 02:12:53:00 Time Code de sortie : 02:25:57:00 Duree : 13 min 4 s

13. Le défilé bien amorcé

Année: 1964 Durée: 1 min 48 s

Résumé: Affichage "Défilé". On voit un défilé de gens en musique. Un petit garçon tient un drapeau "Alegria Arles". On voit différents groupes défilier.

N° de la cassette : cassette\_120 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 00:57:36:00 Time Code de sortie : 00:59:24:00

14. Défilé (4)

Année: 1964 Durée: 2 min 40 s

Résumé: On voit le petit garçon qui a le drapeau "Alegria d'Arles". Les majorettes défilent, puis on voit des hommes avec des plumes sur la tête, et les couples dansent.

N° de la cassette : cassette\_120 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 01:04:20:00 Time Code de sortie : 01:07:00:00

15. Corrida, hors-bords et paysages montagneux

Pays: france Année: 1967

Durée: 28 min 18 s

Résumé: Une corrida à Arles, une course de hors-bords et des paysages montagneux avec le pic du midi.

N° de la cassette : cassette\_125 N°dépôt : 117

Time Code d'entrée : 01:22:42:08 Time Code de sortie : 01:51:00:13

16. Corrida à Arles

Année: 1967

Durée: 11 min 8 s

Résumé: Ouverture de la corrida, salut au juge, début de la corrida.

N° de la cassette : cassette\_125 N°dépôt : 117

Time Code d'entrée : 01:22:42:08 Time Code de sortie : 01:33:50:00 Duree : 11 min 8

17. Corrida à Arles2

Année: 1967 Durée: 3 min 50 s

Résumé: Intervention d'un homme du public.

N° de la cassette : cassette\_125 N°dépôt : 117

Time Code d'entrée : 01:33:50:00 Time Code de sortie : 01:37:40:00 Duree : 3 min 50 s

18. Corrida à Arles3

Année: 1967 Durée: 2 min 10 s

Résumé: Un feu d'artifice, un repas de famille, une visite de la région.

N° de la cassette : cassette\_125 N°dépôt : 117

Time Code d'entrée : 01:37:40:00 Time Code de sortie : 01:39:50:00

19. Arles

Année: 1995 Durée: 3 min 26 s

Résumé: Gens dans la neige. Cascade en hiver.

N° de la cassette : cassette\_158 N°dépôt : 163

Time Code d'entrée : 00:03:34:07 Time Code de sortie : 00:07:00:24

- **Aubagne**

### **Nouvelle Base :**

1. Saynètes humoristique

Résumé : Des jeunes gens s'amuse en jouant des sketches, une séance de spiritisme, en imitant un chanteur ...

Notice n° : 284-208 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Sonore

Date : 1979 Lieux: Aubagne

K7 : 056aa08 Durée : 1 min 39 s TCE : 00:46:48:02 TCS : 00:48:27:20

2. Randonnee Pagnol

Résumé : Visite guidée des lieux de la jeunesse de Marcel Pagnol, dans le massif du Garlaban, qui l'ont inspiré pour ses livres et ses films. Son : commentaires en direct ou en voix off, son saturé.

Notice n° : 284-220 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Documentaire / Film amateur Couleur / Sonore

Date : 1984 Lieux: Aubagne

K7 : 056aa08 Durée : 20 min 33 s TCE : 01:39:32:17 TCS : 02:00:05:24

### 3. Aubagne

Résumé : L'autoroute entre Marseille et Aubagne, le massif du Garlaban. Centre ville d'Aubagne, la circulation, les passants, affiche de meeting, des jeunes gens qui se retrouvent. Une voiture décorée pour un mariage. Des panneaux indicateurs, puis des enseignes en cascade. Un glacier ambulancier.

Notice n° : 284-221 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1976 Lieux: Aubagne Massif du Garlaban

K7 : 056aa08 Durée : 2 min 4 s TCE : 02:00:06:00 TCS : 02:02:10:01

### 4. Les derniers bergers de Provence

Résumé : Des cultures sur la plaine des Paluds à Aubagne, massif de la Sainte-Beaume en arrière-plan, un paysan travaille dans son champ. Un berger et son chien emmènent des moutons paître dans un champ. Le berger ausculte les brebis, il les marque. Le chien rameute le troupeau, pour les mener dans un autre champ. Gros plan sur les moutons qui paissent. Les moutons sont ramenés dans une bergerie, tonte des moutons. Une brebis met bas. Plusieurs plans de la plaine des Paluds au petit matin.

Notice n° : 284-222 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Documentaire / Film amateur Couleur / Muet

Date : 28 Juin 1975 Lieux: Aubagne Massif de la Sainte-Beaume

K7 : 056aa08 Durée : 10 min 30 s TCE : 02:02:10:02 TCS : 02:12:40:06

### 5. Barbecue

Résumé : Un groupe d'amis avec enfants réunis à la campagne. Ils font un barbecue et mangent. Un petit garçon grimpe à un arbre. Un petit garçon grimpe dans un arbre. Un homme fait un doigt d'honneur à la caméra. Un enfant dans les arbres.

Notice n° : 384-001 Déposant n° : 307 Dépôt n° : 384

Document brut / Film de famille Couleur / Sonore

Date : 1992 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Aubagne

K7 : 321 Durée : 3 min 7 s TCE : 01:43:17:08 TCS : 01:46:24:05

### 6. Massif du Garlaban

Résumé : Une femme monte en haut du Garlaban, on y voit l'immense croix. Images de la vallée qui s'étend au pied du massif.

Notice n° : 107-039 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Aubagne Massif du Garlaban

K7 : 111 Durée : 4 min 21 s TCE : 02:12:49:12 TCS : 02:17:10:03

### 7. Camp de scouts + balade dans les calanques

Résumé : Camp de scouts dans le parc d'un château, baignade des jeunes garçons. Balade en bateau dans les calanques de Marseille.

Notice n° : 284-111 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 1935 Lieux: Marseille Aubagne Mer Méditerranée

K7 : 017aa06 Durée : 3 min 30 s TCE : 01:15:24:24 TCS : 01:18:54:20

## 8. Balade + foot

Résumé : Deux femmes et un homme sortent d'une maison et partent se balader, un deuxième homme les rejoint. Le deux couples assistent à un match de football, les spectateurs sont installés derrière des barrières.

Notice n° : 107-081 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 14 Avril 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Aubagne

K7 : 112 Durée : 1 min 11 s TCE : 00:35:33:17 TCS : 00:36:44:11

## Ancienne Base :

9. Noël 74 aubagne 75 l.m.g jean louis 74 bellevue 75 garlaban la parisse mai 75 st georges 1976 l.m.g 76 bellevue sigrid 31-12-1977-la flachère 17-12-77 Noël l.m.g 1978 inondations Marseille bellevue

Année: 1974-1978 Durée: 11 min 1 s

Résumé: fête de Noël entouré d'enfants et réunion entre collègues autour d'un repas

N° de la cassette : cassette\_mini\_dv\_3 N°dépôt : 57

Time Code d'entrée : 00:48:59:00 Time Code de sortie : 01:00:00:00

10. Noël 74 aubagne 75 l.m.g jean louis 74 bellevue 75 garlaban la parisse mai 75 st georges 1976 l.m.g 76 bellevue sigrid 31-12-1977 la flachère 17-12-1977 Noël l.m.g 1978 inondations Marseille (suite)

Année: 1974-1978

Résumé: fête entre adultes et enfants, une rue de Marseille inondée

N° de la cassette : cassette\_mini\_dv\_4 N°dépôt : 57

Time Code d'entrée : 00:00:00:00 Time Code de sortie : 00:06:30:00 Duree : 6 min 30 s

## 11. Divers 2

Année: 1934-1938

Résumé: Où l'on voit la crue de la Durance, les vieux châteaux et Ste Croix.

N° de la cassette : cassette\_112 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 00:31:04:00 Time Code de sortie : 00:42:16:00 Duree : 11 min 12 s

- **Barbentane** (aucun résultat)
- **Les Baux-de-Provence**

## Nouvelle Base :

### 1. Vacances en Dordogne & en Paca

Résumé : Vacances en famille à Périgueux. Visite d'une château, séance de parachutisme, toboggan, promenade. Vues des Baux.

Notice n° : 387-015 Déposant n° : 308 Dépôt n° : 387

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1978, 1979 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Les Baux-de-Provence Dordogne-24

K7 : 321 Durée : 3 min 50 s TCE : 01:14:44:12 TCS : 01:18:34:09

### 2. Colonie d'handicapés : camping & fériá aux Baux-de-Provence

Résumé : Une colonie d'enfants handicapés part en camping aux Baux-de-Provence. Installation et pique-nique. Plan en plongée sur les taureaux lâchés dans les rues du village pendant la fériá.

Notice n° : 222-001 Déposant n° : 162 Dépôt n° : 222

Document brut / Film amateur / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juillet 1982 Lieux: Les Baux-de-Provence  
K7 : 230 Durée : 3 min 37 s TCE : 00:00:04:23 TCS : 00:03:41:17

### 3. Sortie aux Baux de Provence

Résumé : Visite du site des Baux de Provence par le comité Du Vieux Marseille.

Notice n° : 308-012 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 308

Documentaire / Film amateur Couleur / Sonore

Date : 26 Septembre 1997 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Les Baux-de-Provence

K7 : DVD-5 Durée : 16 min 54 s TCE : 00:00:00:00 TCS : 00:16:54:00

### 4. Le palais des Papes + Baux-de-Provence

Résumé : Visite du palais des Papes à Avignon et des ruines aux Baux-de-Provence.

Notice n° : 107-038 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 1935 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Les Baux-de-Provence Avignon Palais des Papes

K7 : 111 Durée : 3 min 22 s TCE : 02:09:27:24 TCS : 02:12:49:10

- **Berre-l'Étang**

#### **Nouvelle Base :**

##### 1. Mariage

Résumé : Un grand voilier amarré, des gens en tenue de soirée sur la quai. Mariage à l'église, sortie des mariés, ils rentrent dans une voiture avec les petites filles qui tenaient la traîne de la mariée.

Notice n° : 381-004 Déposant n° : 305 Dépôt n° : 381

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Vitrolles Etang de Berre

K7 : 319 Durée : 1 min 11 s TCE : 01:29:08:00 TCS : 01:30:19:10

##### 2. Une famille bourgeoise dans son jardin

Résumé : Une famille est attablée dans un beau jardin, avec statue (reproduction de la Vénus de Milo) et massifs de fleurs, le tout en bord de mer. La famille devant la maison. Deux militaires gradés prennent l'apéritif dans le jardin. Un homme avec un chien. Une femme avec un chien.

Notice n° : 420-014 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 1 min 36 s TCE : 01:15:43:12 TCS : 01:17:19:14

##### 3. Images de famille dans un jardin bourgeois

Résumé : Vues sur la mer. Images de famille dans un jardin bourgeois avec statue. Apéritif, jeux, promenade, poses au milieu des fleurs. Un chien a la patte dans le plâtre.

Notice n° : 420-015 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 5 min 40 s TCE : 01:17:19:15 TCS : 01:22:59:19

##### 4. Famille bourgeoise

Résumé : Images d'une famille bourgeoise. Moment du thé dans le jardin avec un militaire gradé.

Notice n° : 420-016 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 3 min 49 s TCE : 01:22:59:20 TCS : 01:26:48:13

#### 5. Images de la ferme

Résumé : Images de la ferme et de la nature. Jeux d'enfant et promenades.

Notice n° : 420-017 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 5 min 55 s TCE : 01:26:48:14 TCS : 01:32:43:22

#### 6. Cueillette de fleurs et moments de vie d'une famille bourgeoise

Résumé : Dans un jardin en bord de mer, des femmes cueillent des fleurs. Moments de vie d'une famille bourgeoise.

Notice n° : 420-018 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 2 min 36 s TCE : 01:32:47:11 TCS : 01:35:23:21

#### 7. Agriculteurs et bourgeois

Résumé : Une famille d'agriculteurs pose avec les machines. Les enfants portent de larges chapeaux ou des casquettes. L'homme allume une cigarette. Un enfant dans l'herbe. Un homme fait avancer un cheval de labours, qui traîne une sorte de citerne. Une maison sur une colline. Un vieil homme et un enfant sur un chemin de campagne. L'homme s'occupe de ses arbustes. Un homme, une jeune femme et un jeune homme déambulent dans un jardin. Il y a une table, une reproduction de la Vénus de Milo, un drapeau français.

Notice n° : 420-019 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 3 min 7 s TCE : 01:35:23:22 TCS : 01:38:30:20

#### 8. Images de famille dans un jardin

Résumé : Images d'un jardin très décoré. Accueil de visiteurs. Vues du littoral. Tout le monde part en voiture. Pots de fleurs. Une femme fait de la couture. Une femme porte un bébé.

Notice n° : 420-020 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 3 min 18 s TCE : 01:38:30:21 TCS : 01:41:48:09

#### 9. Images de famille dans un jardin (2)

Résumé : Images de famille prenant place dans un jardin décoré de plantes. Des enfants, un chien.

Notice n° : 420-021 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 5 min 24 s TCE : 01:41:48:10 TCS : 01:47:12:15

#### 10. Scène d'arrosage dans les années 60

Résumé : Un homme conduit une carriole portant une citerne. Un autre le suit et arrose avec un tuyau relié à la citerne. Une femme porte un bébé.

Notice n° : 420-022 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre  
K7 : 068 Durée : 57 s TCE : 01:47:12:16 TCS : 01:48:09:06

11. Un homme marche dans un jardin enneigé

Résumé : Un homme marche dans un jardin enneigé.

Notice n° : 420-023 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962, 1963 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 68 Durée : 1 min 22 s TCE : 01:48:12:21 TCS : 01:49:34:02

12. Promenade

Résumé : Vues d'un jardin sous la neige, en hiver et au printemps. Un homme puis un enfant promènent un chien.

Notice n° : 420-024 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962, 1963 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 68 Durée : 2 min 28 s TCE : 01:49:34:03 TCS : 01:52:02:17

13. Jardin et paysages

Résumé : Vues de la maison et du jardin. Une femme se promène avec des chiens. Une jeune fille sort d'une 4L. Paysages. Champs de fleurs.

Notice n° : 420-025 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1963 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 68 Durée : 4 min 21 s TCE : 01:52:02:18 TCS : 01:56:23:13

14. Vues de la Provence : sites historiques, naturels, Martigues

Résumé : Vues de la Provence : Pont Flavien (Saint-Chamas), collines et pitons rocheux, petit village à flanc de montagne, site de Glanum (les Antiques), château de la Barben, Martigues. Vues du port. Jardin public.

Notice n° : 420-050 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 60, Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Martigues Etang de Berre Saint-Rémy-de-Provence Saint Chamas

K7 : 068 Durée : 3 min 22 s TCE : 03:26:55:08 TCS : 03:30:17:11

15. Visite touristique dans les Bouches-du-Rhône

Résumé : Deux femmes et un homme visitent des lieux touristiques: Le rocher de Vitrolles, l'aqueduc de Roquefavour, des ruines à Fos sur mer.

Notice n° : 107-031 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Vitrolles Etang de Berre Fos-sur-Mer Roquefavour

K7 : 111 Durée : 4 min 56 s TCE : 01:48:12:04 TCS : 01:53:08:18

**Ancienne Base :**

16. Amitié 13

Annee : 1976-1977

N° de la cassette : cassette\_66 N°dépôt : 49

Time Code d'entrée : 00:30:00:00 Time Code de sortie : 00:48:00:00 Durée : 18 min 0 s

Résumé: Martigues et le tour de l'étang de Berre; La côte bleue.

17. (??) Une famille, des marins

1970-1980

N° de la cassette : cassette\_80 N°dépôt : 65

Time Code d'entrée : 01:12:00:00 Time Code de sortie : 01:21:48:00 Duree : 9 min 48 s

Résumé:

-Bouquet de fleurs -Maternité, les parents avec un bébé -Fleurs dans la chambre -Dans la rue -Dans une maison, la famille -Le petit garçon sur un grand bateau militaire -L' Etang de Berre, le cargo -"centre culturel" -Des marins -Homme politique? en costard -Photo de famille avec les marins -Les marins prennent des photos -Un home et un chien dans une ruelle -L'Estaque? -Le jardin fleuri -des poissons, le chien, un oiseau -Le couple

- **La Bouilladisse** (aucun résultat)
- **Cabriès Calas**

#### **Ancienne base :**

1. 1970 Méchoui- Ski

N° de la cassette : cassette\_107 N°dépôt : 1

Time Code d'entrée : 02:42:23:00 Time Code de sortie : 02:52:57:00 Duree : 10 min 34 s

Résumé: Où l'on profite de la montagne et de la neige.

Description détaillée: Les paysages sont enneigés. Un village de montagne; Les enfants font du ski. Promenade. 1969 à Cabries. Village perché. Le méchoui.

- **Carnoux-en-provence** (aucun résultat)
- **Carry-le-Rouet**

#### **Nouvelle Base :**

1. Carry-Le-Rouet

Résumé : Match de football, probablement à Marseille. Un enfant dans un voiture à pédales peine à démarrer, son père le pousse du pied. Dans le jardin d'un pavillon, plusieurs personnes discutent. L'un porte un râteau sur l'épaule. Un jeune homme a le bras dans le plâtre. Plus loin il joue avec un chien. Promenade sur la jetée de Carry-Le-Rouet.

Notice n° : 370-016 Déposant n° : 299 Dépôt n° : 370

Document brut / Film amateur / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : Années 70 Lieux: Marseille Carry-le-Rouet Mer Méditerranée

K7 : 313 Durée : 3 min 54 s TCE : 02:02:04:22 TCS : 02:05:58:06

2. Portrait de bébé

Résumé : Portrait d'un bébé, assis sur une couverture en compagnie d'un chat, puis avec sa mère. La famille est autour de lui, deux adolescents chahutent.

Notice n° : 385-001 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Carry-le-Rouet

K7 : 325 Durée : 1 min 8 s TCE : 00:00:00:00 TCS : 00:01:08:20

3. Partie de pétanque

Résumé : Dans un jardin une famille s'amuse, joue aux boules. Un chat mange des fleurs, un homme l'aide à descendre d'un endroit haut perché.

Notice n° : 385-002 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Carry-le-Rouet

K7 : 325 Durée : 2 min 45 s TCE : 00:01:08:21 TCS : 00:03:53:13

#### 4. Croquet + Voile

Résumé : Une famille s'amuse dans son jardin, le père se déguise, il joue au croquet avec les enfants, la mère fait de la couture. Un petit bateau à voile navigue, il rentre puis sort du port. Une femme joue avec un chat.

Notice n° : 385-003 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Carry-le-Rouet Mer Méditerranée

K7 : 325 Durée : 3 min 39 s TCE : 00:03:53:14 TCS : 00:07:32:03

#### 5. Mer déchaînée + Oursins

Résumé : Deux personnes se baignent alors que le temps est à la tempête. Les bateaux ,dans le port de Carry le Rouet, sont bougés. Sur le quai des hommes essayent de tirer un bateau à sec. Deux personnes ouvrent un grand nombre d'oursins qui sont ensuite mangés.

Notice n° : 385-020 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1964, 1965 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Carry-le-Rouet Mer Méditerranée

K7 : 325 Durée : 3 min 44 s TCE : 00:59:48:17 TCS : 01:03:32:22

#### 6. Toilette du chien

Résumé : Toilettage du chien, puis les enfants avec lui avec une balle. La famille farniente dans le jardin, quelqu'un s'occupe en cueillant des cerises.

Notice n° : 385-040 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1968 Lieux: Carry-le-Rouet

K7 : 325 Durée : 2 min 23 s TCE : 02:01:25:13 TCS : 02:03:48:21

#### 7. Repas de famille

Résumé :

Notice n° : 385-041 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : Années 60 Lieux: Carry-le-Rouet

K7 : 325 Durée : 58 s TCE : 02:03:48:22 TCS : 02:04:46:19

#### 8. Haute-Loire - Carry-Le-Rouet

Résumé : Vacances en Haute-Loire. Une femme regarde ses fleurs. Scène de plage.

Notice n° : 385-062 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : 1976, 1977 Lieux: Haute-Loire-43 Carry-le-Rouet

K7 : 326 Durée : 4 min 1 s TCE : 00:15:40:10 TCS : 00:19:41:03

#### 9. Elagage - Jeux d'enfants

Résumé : Un homme fait de l'élagage à l'aide d'un camion-grue. Une femme et ses enfants se promènent autour. Jeux et repas d'enfants.

Notice n° : 385-063 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1976, 1977 Lieux: Sud-Est de la France Carry-le-Rouet

K7 : 326 Durée : 4 min 6 s TCE : 00:19:41:04 TCS : 00:23:47:14

10. Gorges du Verdon & Carry-Le-Rouet (1980-81)

Résumé : Vues des Gorges du Verdon : l'Imbut, la source de Vaumale. Baignade vers Carry-Le-Rouet. Repas de famille dans le jardin. Un enfant s'amuse dans un bateau pneumatique.

Notice n° : 385-073 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : 1980, 1981 Lieux: Alpes-de-Haute-Provence-04 Var-83 Carry-le-Rouet

K7 : 326 Durée : 7 min 53 s TCE : 01:12:57:12 TCS : 01:20:50:05

11. Orcières-Merlette & Carry-Le-Rouet

Résumé : Vues d'Orcières-Merlette : chalets, cascade, téléphérique, grotte avec stalactites, promeneurs, neige... Gorges. Un requin capturé dans un port. Un chat. Arc de triomphe.

Notice n° : 385-074 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : 1964 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Hautes-Alpes-05 Carry-le-Rouet

K7 : 326 Durée : 5 min 39 s TCE : 01:20:55:11 TCS : 01:26:34:07

12. Promenade en péniche en Camargue

Résumé : Promenade en péniche vers la Camargue. Vues de villages et d'espaces naturels. Un couple dans un jardin.

Notice n° : 385-078 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1982, 1983 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Camargue Carry-le-Rouet

K7 : 326 Durée : 4 min 10 s TCE : 01:42:02:10 TCS : 01:46:12:12

13. Tricot - Epilation - Baignade - Hula Hoop

Résumé : Un arrosoir automatique. Des femmes font du tricot dans un jardin. Baignade. Deux femmes s'épilent les jambes. Repas dans le jardin. Une fille fait du hula-hoop. Apéritif et repas.

Notice n° : 385-079 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film amateur / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1982, 1983 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Carry-le-Rouet Mer Méditerranée

K7 : 326 Durée : 3 min 26 s TCE : 01:46:12:13 TCS : 01:49:38:21

14. Baignade à Carry-le-Rouet

Résumé : Baignade à Carry-le-Rouet.

Notice n° : 107-040 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1935 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Carry-le-Rouet Mer Méditerranée

K7 : 111 Durée : 1 min 5 s TCE : 02:17:10:04 TCS : 02:18:15:16

**Ancienne base :**

15. Carry - pêche

N° de la cassette : cassette\_48 N°dépôt : 1

Time Code d'entrée : 01:13:00:00 Time Code de sortie : 01:17:20:00 Durée : 4 min 20 s

Résumé:

Carry le Rouet vu de bateau. Repas sous la tente ; une mère et sa fille. La côte. Une fille avec un chiot. Visite des monuments avec le chiot.

16. Carry et Riey

N° de la cassette : cassette\_57 N°dépôt : 35

Time Code d'entrée : 02:36:00:01 Time Code de sortie : 02:40:24:01 Duree : 4 min 24 s

Une table à une terrasse. Une petite fille en robe blanche avec un chien. Cette même petite fille avec sa mère. Déjeuner en famille autour d'une table dans un jardin;

17. Juin 77 rodéo au parc chanot course à la cocarde à mouries stade vélodrome st etienne 77 oursinade à carry le rouet 16-01-77 avril 78 2cv crosse marignane 1980 cheval blanc avion télécommandé

Résumé: diverses activités sont au rendez-vous comme le rodéo et le cross

N° de la cassette : cassette\_mini\_dv\_5 N°dépôt : 57

Time Code d'entrée : 00:20:33:00 Time Code de sortie : 00:47:06:00 Duree : 26 min 33 s

18. Nos promenades 2

Durée: 13 min 4 s

Résumé: Où l'on se promène au garlaban, dans les arènes d'Arles, et à la Cascade du Loup.

N° de la cassette : cassette\_111 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 02:12:53:00 Time Code de sortie : 02:25:57:00

19. Mistral - Février 1956 / Arts ménagers - 1956 / Carry-le-Rouet 1956: Noir et Blanc

Année: 1956

Durée: 3 min 54 s

Résumé: Images de l'arrivée d'un train en gare puis d'un voyage en Provence à bord du train. Images de travaux, chantiers, constructions.

N° de la cassette : cassette\_180 N°dépôt : 157

Time Code d'entrée : 01:32:02:19 Time Code de sortie : 01:35:56:00

- **Cassis**

### **Nouvelle Base :**

1. Provence : de la mer à Avignon

Résumé : Un moulin à vent. Le port de Cassis, des bateaux à voile ou à moteur, panoramique sur les quais. Un homme dans un jardin, une tour recouverte de vigne vierge. Une serre dans laquelle on trouve différentes plantes grasses exotiques. Des cactus, une femme est assise sur un banc en béton. Des mouettes virevoltant au-dessus de la mer. L'aqueduc de Roquefavour (Ventabren). Des jeunes gens regardent un pont sur le Rhône. La ville de Grignan vue de la route dans une voiture. Le pont d'Avignon vue de haut. Un parc avec des cygnes et des paons.

Notice n° : 284-184 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : 1963 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Cassis Pont-du-Gard

K7 : 051aa07 Durée : 6 min 46 s TCE : 02:02:11:12 TCS : 02:08:57:14

2. Plage + balade en bateau

Résumé : Images de la plage de La Ciotat + balade en bateau

Notice n° : 107-061 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 1933 Lieux: Cassis La Ciotat

K7 : 111 Durée : 2 min 49 s TCE : 01:15:09:22 TCS : 01:17:58:04

3. Baignade dans une calanque

Résumé : Une femme se change puis se baigne suivie par un homme.

Notice n° : 107-021 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 1933 Lieux: Cassis La Ciotat Mer Méditerranée

K7 : 111 Durée : 2 min 16 s TCE : 01:17:58:05 TCS : 01:20:14:10

#### 4. Vallon des Auffes

Résumé : Sur le port de Cassis, une famille se balade, les enfants chahutent un peu. Le Vallon des Auffes au soleil couchant. Un feu de cheminé.

Notice n° : 385-008 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1963 Lieux: Cassis Vallon des Auffes

K7 : 325 Durée : 1 min 29 s TCE : 00:22:05:12 TCS : 00:23:34:15

#### 5. Cassis (1963)

Résumé : Vues de Cassis en 1963. Le port, les calanques, la plage. Un homme sort d'un commerce. Repas entre amis et sieste. Sur un balcon, une femme bronze, une autre sourit à la caméra, un homme tient un arc bandé.

Notice n° : 420-028 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juin 1963 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis

K7 : 068 Durée : 3 min 59 s TCE : 02:09:12:00 TCS : 02:13:11:04

#### 6. Petit tour en bateau à Cassis

Résumé : Petit tour en bateau à Cassis. Arrêt dans une calanque.

Notice n° : 420-029 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juin 1963 Lieux: Cassis

K7 : 068 Durée : 3 min 49 s TCE : 02:13:11:05 TCS : 02:17:00:13

#### 7. Marseille - Cassis - La Ciotat - Aix - Ardèche - Var (1958)

Résumé : Vues de Marseille depuis Notre-Dame de la Garde. Le clocher. Départ d'un paquebot pour la Corse. Des scouts à son bord saluent de la main. Cassis, La Ciotat, Aix-en-Provence, Fontaine-de-Vaucluse, le château de Rochemaure (Ardèche). Un homme et deux femmes vont cueillir des airelles à Pomets, dans le Var.

Notice n° : 048-020 Déposant n° : 48 Dépôt n° : 48

Montage / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 12 Juillet 1958 Lieux: Ardèche-07 Var-83 Aix-en-Provence Cassis La Ciotat Marseille Chateau d'If Îles du Frioul La Joliette Fontaine de Vaucluse Mer Méditerranée

K7 : 066 Durée : 5 min 10 s TCE : 01:58:31:21 TCS : 02:03:41:23

#### 8. Promenade à Cassis et Marseille

Résumé : Vues de Cassis : travelling embarqué en voiture. Un homme et son fils marchent sur la plage de la grande mer et font des ricochets. Vues d'une jetée. L'homme et son fils se tapent dans les mains comme pour une comptine. Vues du port de Cassis en arrière-plan. En voiture, sur l'avenue du Prado à Marseille. Le monument du Vallon des Auffes, les îlots de Marseille et la mer.

Notice n° : 420-041 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis Marseille 13006 13007 Vallon des Auffes Avenue du Prado Place Castellane

K7 : 068 Durée : 2 min 46 s TCE : 03:02:05:06 TCS : 03:04:51:06

#### 9. Cassis (1932)

Résumé : Portraits de famille bourgeoise dans un jardin. Promenade à Cassis.

Notice n° : 207-020 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 207

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1932 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis Mer Méditerranée

K7 : 199-2 Durée : 4 min 2 s TCE : 02:19:16:14 TCS : 02:23:18:08

#### 10. Promenade sur la Corniche d'Or

Résumé : Promenade sur la plage de Cassis, puis images de la route de la Corniche d'Or, entre St Raphaël et Cannes.

Notice n° : 107-034 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1935 Lieux: Alpes-Maritimes-06 Var-83 Cassis

K7 : 111 Durée : 3 min 10 s TCE : 01:57:25:23 TCS : 02:00:35:13

#### 11. Promenade sur le port

Résumé : Une promenade sur le port de Cassis.

Notice n° : 120-125 Déposant n° : 115 Dépôt n° : 120

Document brut / Film de famille / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Cassis

K7 : 129 Durée : 1 min 25 s TCE : 01:42:09:16 TCS : 01:43:34:22

#### 12. Cassis

Résumé : Pano sur le port de Cassis. Une après-midi d'hiver. Vie quotidienne du petit village portuaire, ses pêcheurs, ses passants, ses rues et ses commerces.

Notice n° : 284-152 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1950, 1951 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis Côte d azur Mer Méditerranée Bassin méditerranéen français

K7 : 042aa06 Durée : 4 min 40 s TCE : 02:02:55:22 TCS : 02:07:35:23

#### 13. Promenade et pêche dans les calanques

Résumé : Un groupe de gens sur un petit bateau à moteur. Gros plan sur une femme qui sourit avec un foulard mauve. Un homme torse nu barre le bateau, gros plan sur le drapeau français qui flotte à l'arrière du bateau. Discussion animée à bord. Sur les rochers au bord de l'eau, des gens bronzent, ils font signent à la caméra, un couple est enlacé. Le bateau avance dans la calanque de Port-Miou, un bras de mer entre deux falaises. Plusieurs bateaux sont amarrés, dont quelques voiliers. En haut d'une falaise des voitures sont garées devant une chapelle. Trois hommes jouent de la musique ( deux guitares et une percussion ), les autres les accompagnent en chantant ou en tapant dans leurs mains. Images de la mer venant frapper les rochers. Des gens remontent de baignade et se sèchent sur les rochers. Un homme émerge de l'eau avec un masque et un tuba sur la tête. Un homme dévore de la viande à la main, il prépare une canne à pêche puis se met à pêcher sur un rocher, il est imité par une femme.

Notice n° : 284-011 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1965 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis Mer Méditerranée

K7 : 005aa05 Durée : 5 min 56 s TCE : 01:18:07:21 TCS : 01:24:03:09

#### 14. Apéritif à Cassis

Résumé : Panneau : "Apéritif et déjeuner à Cassis". Des femmes marchent dans une rue pavée, sur le trottoir deux femmes sont attablées, c'est la terrasse d'un café. Deux hommes sont attablés à l'entrée du Café.

Notice n° : 284-023 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 1938 Lieux: Cassis

K7 : 005aa05 Durée : 26 s TCE : 01:09:14:20 TCS : 01:09:40:22

#### 15. Marseille-Cassis en bateau

Résumé : Le vieux-port de Marseille vu depuis un bateau, ballade dans les calanques sud vers Cassis. Partie de pêche, résultat de la pêche .

Notice n° : 284-032 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1956 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cassis Marseille Vieux-Port Canebière Mer Méditerranée Bassin méditerranéen français

K7 : 00aa00 Durée : 6 min 45 s TCE : 00:10:35:07 TCS : 00:17:20:14

**Ancienne Base :**

16. Christian 15 ans

N° de la cassette : cassette\_50 N°dépôt : 35

Time Code d'entrée : 00:52:07:00 Time Code de sortie : 00:56:11:00 Duree : 4 min 4 s

Résumé: Balade en bateau dans les calanques. Départ du port de Cassis ; les calanques vues de bateau ; la calanque d'Envaux.

17. Juin 1963. Visite aux Girod à leur ville à Cassis

N° de la cassette : cassette\_68 N°dépôt : 48

Time Code d'entrée : 02:08:59:00 Time Code de sortie : 02:17:03:00 Duree : 8 min 4 s

Résumé: Les calanques à Cassis. Une plage, un petit port. Un déjeuner. Une sieste. Vue sur un paysage. Le port. Une balade en bateau le long de la côte. Un bateau accoste, vue sur les calanques. Des personnes sont sur un pédalo.

18. Communay – Chuzelles - St Laurent du Chaurousset – Pizay – Avignon – Marseille –Cassis - La Ciotat - Aix - Rochehavre

Année : 1958

N° de la cassette : cassette\_66 N°dépôt : 48

Time Code d'entrée : 01:57:33:00 Time Code de sortie : 02:03:49:00 Duree : 6 min 16 s

19. 1958-1959 Cassis

N° de la cassette : cassette\_82 N°dépôt : 70

Time Code d'entrée : 00:49:01:00 Time Code de sortie : 00:59:14:00 Durée :10 min 13s Résumé:

L'enfant -l'église -laplage -un port -la mer, les vagues se brisant sur la digue -l'enfant jouant avec son bateau -voiture, garage -enfant en vélo -avec d'autres enfants -devant l'église - a la campagne -un monument en ruine -le port -départ d'une excursion en bateau -baignade -le port, les pecheurs -un voilier, des bateaux -a l'école -un village de montagne -l'enfant avec sa mamie -la campagne, une chasse –Manège

20. Août 1957, Cassis

N° de la cassette : cassette\_82 N°dépôt : 70

Time Code d'entrée : 00:59:14:00 Time Code de sortie : 00:01:06:00 Duree : -1 h 1 min 52 s

Résumé: Promenade a travers des traditions.

21. 1967-1968, Cassis

N° de la cassette : cassette\_82 N°dépôt : 70

Time Code d'entrée : 01:48:49:00 Time Code de sortie : 01:57:57:00 Duree : 9 min 8 s

Résumé: Evènements familiaux, cérémonies, etc...

-vue d'en haut -cérémonie catholique -terrasse d'une maison à la campagne -déguisement des enfants -travaux dans les vignes -vendanges -enfant jouant dans le sable -bébé assis -baignade -enfants sur la plage -cérémonie catholique

22. Nos Promenades 1 : La Côte d'azur et les Calanques en autocar ou train

1933

N° de la cassette : cassette\_111 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 01:11:20:00 Time Code de sortie : 01:25:57:00 Duree : 14 min 37 s

Résumé: Où l'on se promène sur la Côte d'Azur.

On voit des gens se promener et se baigner, ainsi que les ports et les plages de Saint Raphaël, Saint Tropez, Hyères, La Ciotat, Cassis ainsi qu'à Sormion, Port Pin et Sausset.

### 23. Nos Promenades (3)

1934-1936

N° de la cassette : cassette\_111 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 01:48:14:00 Time Code de sortie : 02:00:38:00 Durée : 12 min 24 s Résumé: Où l'on se promène dans les ruines de Fos sur mer, sur le rocher de Vitrolles, et sur la plage de Cassis.

Deux femmes sont sur le rocher de Vitrolles. A Roquefavour, on boit un coup en terrasse. Deux femmes et un homme visitent les ruines de Fos sur mer. L'homme monte sur un mur démolé. Déjeuner aux Sablettes. Ils se promènent à la Sainte-Beaume, puis à Mandelieu. Ils sont à la plage de Cassis. Les femmes marchent sur la Corniche d'Or. La côte d'Azur vue du Touquet.

### 24. « D » Cassis

1955

N° de la cassette : cassette\_97 N°dépôt : 89

Time Code d'entrée : 00:45:10:00 Time Code de sortie : 00:59:23:00 Durée : 14 min 13 s

Résumé: Où l'on voit une famille à Cassis.

Un bébé, une balançoire, "Cassis 1955", une balançoire pour bébé, à la plage, sur une terrasse, bébé mange, bébé est forcé à marcher, bébé dans son parc, des femmes cousent.

- **Charleval** (aucun résultat)
- **Châteauneuf-les-Martigues** (aucun résultat)
- **Châteaurenard** (aucun résultat)
- **Ciotat**

### Nouvelle Base :

#### 1. Guitare + Barbecue

Résumé : Des jeunes gens chantent tout en marchant, sur un chemin, sur la route ou dans les rues. Des hommes préparent un méchoui, ils apportent la viande à une grande tablée, ils s'amuse.

Notice n° : 284-207 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Sonore

Date : 1979 Lieux: La Ciotat

K7 : 056aa08 Durée : 2 min 14 s TCE : 00:44:34:20 TCS : 00:46:48:01

#### 2. Côte d'Azur 1933

Résumé : Des images de la côte d'azur, Hyères, Saint-Raphaël, Saint-Tropez et La Ciotat.

Notice n° : 107-020 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 1933 Lieux: Var-83 La Ciotat Saint-Tropez Hyères Saint-Raphaël

K7 : 111 Durée : 3 min 49 s TCE : 01:11:20:01 TCS : 01:15:09:21

#### 3. Plage + balade en bateau

Résumé : Images de la plage de La Ciotat + balade en bateau

Notice n° : 107-061 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 1933 Lieux: Cassis La Ciotat

K7 : 111 Durée : 2 min 49 s TCE : 01:15:09:22 TCS : 01:17:58:04

#### 4. Baignade dans une calanque

Résumé : Une femme se change puis se baigne suivie par un homme.

Notice n° : 107-021 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 1933 Lieux: Cassis La Ciotat Mer Méditerranée

K7 : 111 Durée : 2 min 16 s TCE : 01:17:58:05 TCS : 01:20:14:10

#### 5. La Ciotat + Camargue

Résumé : Vue d'ensemble sur le chantier naval de La Ciotat. Deux plans rapprochés. Un couple rentre dans une voiture Mini. Un homme est à son balcon. Coucher de soleil. Promenade en Camargue. Envol de flamands roses. Les cloches de l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer sonnent. Vues du bac de Barcarin.

Notice n° : 372-017 Déposant n° : 20 Dépôt n° : 372

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Mai 1989 Lieux: Gard-30 Bouches-du-Rhône-13 La Ciotat Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Mer Méditerranée

K7 : 330 Durée : 4 min 23 s TCE : 02:42:18:10 TCS : 02:46:41:13

#### 6. Marseille - Cassis - La Ciotat - Aix - Ardèche - Var (1958)

Résumé : Vues de Marseille depuis Notre-Dame de la Garde. Le clocher. Départ d'un paquebot pour la Corse. Des scouts à son bord saluent de la main. Cassis, La Ciotat, Aix-en-Provence, Fontaine-de-Vaucluse, le château de Rochemaure (Ardèche). Un homme et deux femmes vont cueillir des airelles à Pomets, dans le Var.

Notice n° : 048-020 Déposant n° : 48 Dépôt n° : 48

Montage / Film de vacances Noir et Blanc / Muet

Date : 12 Juillet 1958 Lieux: Ardèche-07 Var-83 Aix-en-Provence Cassis La Ciotat Marseille Chateau d'If Îles du Frioul La Joliette Fontaine de Vaucluse Mer Méditerranée

K7 : 066 Durée : 5 min 10 s TCE : 01:58:31:21 TCS : 02:03:41:23

#### 7. Plage de La Ciotat

Résumé : Une colonie d'enfants handicapés passe un après-midi sur une plage à La Ciotat.

Notice n° : 222-003 Déposant n° : 162 Dépôt n° : 222

Document brut / Film amateur / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juin 1982, Juillet 1982 Lieux: La Ciotat

K7 : 230 Durée : 8 min 56 s TCE : 00:07:02:17 TCS : 00:15:58:09

#### 8. La Ciotat ( Noir et Blanc )

Résumé : Carton " La Ciotat ". Pano du quai du port à la jetée. Vues sur les grues du chantier naval.

Notice n° : 284-153 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1950, 1951 Lieux: La Ciotat Bassin méditerranéen

K7 : 042aa06 Durée : 1 min 38 s TCE : 02:11:22:21 TCS : 02:13:00:12

#### **Ancienne base :**

#### 9. La Ciotat – Lancement germinal - 1960-1970

N° de la cassette : cassette\_50 N°dépôt : 35

Time Code d'entrée : 00:48:12:00 Time Code de sortie : 00:52:07:00 Duree : 3 min 55 s

Résumé:

Un groupe d'hommes devant un bus ; le port de La Ciotat ; les bateaux ; une bouteille de champagne. Un repas à L'Estaque (Marseille) ; un bateau brûle ; un panneau de rue " Marseille – Estaque ".

10. Communay-Chuzelles-st Laurent du Chaurousset-Pizay-Avignon-Marseille-Cassis-La Ciotat-Aix-Rochehavre

N° de la cassette : cassette\_66 N°dépôt : 48

Time Code d'entrée : 01:57:33:00 Time Code de sortie : 02:03:49:00 Duree : 6 min 16 s

11. Nos promenades 1: La Côte d'Azur et les Calanques en autocar ou train.

N° de la cassette : cassette\_111

N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 01:11:20:00 Time Code de sortie : 01:25:57:00 Duree : 14 min 37 s

Résumé:

On voit des gens se promener et se baigner, ainsi que les ports et les plages de Saint Raphaël, Saint Tropez, Hyères, La Ciotat, Cassis ainsi qu'à Sormion, Port Pin et Sausset.

- **Cornillon-Confoux** (aucun résultat)
- **Cuges-les-Pins**

**Nouvelle Base :**

1. Notre-Dame de la Garde & Ok Corral

Résumé : Visite de Notre-Dame de la Garde. Fête foraine : vue depuis la grande roue. Visite du parc d'attraction OK Corral.

Notice n° : 387-012 Déposant n° : 308 Dépôt n° : 387

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1977 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Marseille Cuges les pins

K7 : 321 Durée : 3 min 22 s TCE : 01:04:41:02 TCS : 01:08:03:19

2. Plage + OK Corral

Résumé : Moment de plage. Parc d'attraction avec des handicapés (OK Corral).

Notice n° : 222-021 Déposant n° : 162 Dépôt n° : 222

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juillet 1987 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Cuges les pins

K7 : 230 Durée : 3 min 16 s TCE : 01:44:55:03 TCS : 01:48:11:14

- **La Destrousse** (aucun résultat)
- **Eguilles**

**Ancienne Base :**

1. Eguilles - Frigolet - Pâques 1955

N° de la cassette : cassette\_180 N°dépôt : 157

Time Code d'entrée : 00:50:21:13 Time Code de sortie : 00:55:41:08 Duree : 5 min 20 s

Description détaillée:

On voit un pique-nique en forêt, en famille. Il y a les 3 filles à table, et Maman sert à manger (un bon poulet rôti). On voit une fête folklorique (avec danses et chants), une grande manifestation festive. On voit les cordelettes (jeu/danse).

Il y a une course équestre, des cow-boys à cheval, une course de cow-boys. Sur la colline, on voit des hommes à cheval. Il y a un château au bord d'une rivière avec un grand pont.

- **Ensues-la-Redonne** (aucun résultat)
- **Eyguières**

**Ancienne Base :**

Paysage Eyguières, 1958-1960

N° de la cassette : cassette\_120 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 01:52:23:00 Time Code de sortie : 01:55:50:00 Duree : 3 min 27 s

Résumé:

Une femme passe. On voit le village au loin. Il y a des gens qui courent. Affichage : "Eyguières". Il y a des arbres fleuris, des moutons et des chèvres.

- **Fontvieille**

**Ancienne Base :**

Fontvieille, 1961

N° de la cassette : cassette\_121 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 00:20:38:00 Time Code de sortie : 00:23:00:00 Duree : 2 min 22s

Résumé: On voit un moulin au loin, vu d'en haut, puis de différentes vues. Il y a un homme près de chevaux. Puis on voit les chevaux. On voit des hommes avec des chapeaux qui sont sur des chevaux.

- **Fos-sur-Mer**

**Nouvelle Base :**

1. Visite touristique dans les Bouches-du-Rhône

Résumé : Deux femmes et un homme visitent des lieux touristiques: Le rocher de Vitrolles, l'aqueduc de Roquefavour, des ruines à Fos sur mer.

Notice n° : 107-031 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Vitrolles Etang de Berre Fos-sur-Mer Roquefavour

K7 : 111 Durée : 4 min 56 s TCE : 01:48:12:04 TCS : 01:53:08:18

- **Fuveau** (aucun résultat)
- **Gardanne**

**Nouvelle Base :**

1. Repas dans le jardin à la campagne

Résumé : Une journée à la campagne, un repas festif dans une maison à Gardanne.

Notice n° : 125-006 Déposant n° : 122 Dépôt n° : 125

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 24 Juin 1973 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Gardanne

K7 : 153 Durée : 3 min 15 s TCE : 01:44:28:02 TCS : 01:47:43:13

## 2. La Sainte Baume et Gardanne

Résumé : Vues de la Sainte Baume et de la centrale de Gardanne

Notice n° : 197-036 Déposant n° : 186 Dépôt n° : 197

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Gardanne Sainte Baume

K7 : 209 Durée : 1 min 26 s TCE : 01:47:50:20 TCS : 01:49:16:21

- **Gémenos**

### **Nouvelle Base :**

#### 1. Exposition sur le tramway

Résumé : Au dépôt, un employé de la RATVM installe les pancartes sur les locomotives de tramways et les autobus (voitures-musées) : Ligne 40 (Noailles - Aubagne), Ligne 46 (Joliette - Les Quais - Castellane - Le Rouet), Ligne 12 (Noailles), Aubagne - Gémenos... Il installe un mannequin, une maquette pour l'exposition. Les visiteurs arrivent et montent à bord d'une voiture-musée pour suivre la ligne 40.

Notice n° : 376-004 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 376

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Marseille

K7 : 322 Durée : 9 min 40 s TCE : 01:06:46:07 TCS : 01:16:26:21

### **Ancienne Base :**

#### 2. Banquet Gémenos 1957

N° de la cassette : cassette\_50 N°dépôt : 35

Time Code d'entrée : 01:04:52:00 Time Code de sortie : 01:08:36:00 Duree : 3 min 44

Résumé: Usine Groignard ; les ateliers de Cap Pinède. Des gens en 2CV dans la rue ; apéritif au restaurant, ils mangent des fruits de mer ; jeu de boules ; ils embrassent Fanny ; le repas entre hommes.

- **Grans** (aucun résultat)
- **Graveson** (aucun résultat)
- **Gréasque** (aucun résultat)

- **Istres**

### **Nouvelle base :**

420-014 (cf. Berre l'Etang), 420-015, 420-016, 420-017, 420-018, 420-019, 420-020, 420-021

#### 1. Scène d'arrosage dans les années 60

Résumé : Un homme conduit une carriole portant une citerne. Un autre le suit et arrose avec un tuyau relié à la citerne. Une femme porte un bébé.

Notice n° : 420-022 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Istres Etang de Berre

K7 : 068 Durée : 57 s TCE : 01:47:12:16 TCS : 01:48:09:06

#### 2. Un homme marche dans un jardin enneigé

Résumé : Un homme marche dans un jardin enneigé.  
Notice n° : 420-023 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1962, 1963 Lieux: Istres Etang de Berre  
K7 : 68 Durée : 1 min 22 s TCE : 01:48:12:21 TCS : 01:49:34:02

### 3. Promenade

Résumé : Vues d'un jardin sous la neige, en hiver et au printemps. Un homme puis un enfant promènent un chien.  
Notice n° : 420-024 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1962, 1963 Lieux: Istres Etang de Berre  
K7 : 68 Durée : 2 min 28 s TCE : 01:49:34:03 TCS : 01:52:02:17

### 4. Jardin et paysages

Résumé : Vues de la maison et du jardin. Une femme se promène avec des chiens. Une jeune fille sort d'une 4L. Paysages. Champs de fleurs.  
Notice n° : 420-025 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1963 Lieux: Istres Etang de Berre  
K7 : 68 Durée : 4 min 21 s TCE : 01:52:02:18 TCS : 01:56:23:13

### 5. Région de Istres

Résumé : Vues de la région de Istres. Châteaux et paysages.  
Notice n° : 420-026 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : Octobre 1963 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Istres  
K7 : 068 Durée : 6 min 32 s TCE : 01:56:31:14 TCS : 02:03:03:21

- **Jouques-en-Provence** (aucun résultat)
- **Lamanon** (aucun résultat)
- **Lambesc** (aucun résultat)
- **Mallemort-de-Provence** (aucun résultat)

- **Marignane**

### Nouvelle base :

#### 1. Martigues, Marignane, Toulon

Résumé : Port de pêcheur à Martigues, piste d'atterrissage à Marignane et Marine à Toulon.  
Notice n° : 284-136 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284  
Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet  
Date : Années 30 Lieux: Martigues Marignane Toulon Mer Méditerranée  
K7 : 041aa06 Durée : 2 min 46 s TCE : 22:41:19:23 TCS : 22:44:05:08

## 2. Orly-Marignane

Résumé : Trajet en avion depuis Paris jusqu'à Marignane.

Notice n° : 284-049 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film de voyage Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Paris-75 Marignane

K7 : 012aa06 Durée : 1 min 44 s TCE : 00:54:31:04 TCS : 00:56:15:08

### **Ancienne Base :**

#### 3. "Maison - St Ayguly - mariage Yvon - Marignane"

N° de la cassette : cassette\_100 N°dépôt : 92

Time Code d'entrée : 00:34:11:00 Time Code de sortie : 00:54:35:00 Duree : 20 min 24 s

Résumé: Un balcon, un goûter avec un gâteau, un départ en vacances, la plage, une baignade, une bronzette, un barbecue, au restaurant, un potager, les majorettes de Marignane, un concert, des baignades dans les vagues, au camping, la vaisselle, la fête du village, lâché d' une vachette dans la ville, le camping et la plage.

#### 4. Noël 1953 / Marignane, les moutons / Grand Prix Mars 1954

N° de la cassette : cassette\_180 N°dépôt : 157

Time Code d'entrée : 00:27:46:21 Time Code de sortie : 00:31:49:15 Duree : 4 min 3 s Résumé: Sur la plage, des fillettes s'amuse. On fait des châteaux de sable. On voit l'intérieur d'une maison avec des enfants et leur grand-parents. On assiste au décollage d'un avion. Noël 1953 en famille. On voit des moutons, la famille s'en approche et veut les caresser. Ballade au pied d'un phare, sur la berge. On voit la route, la circulation, et une course de cyclisme. Promenade en forêt.

#### 5. Notre Dame de la Garde -1957- Marignane

N° de la cassette : cassette\_180 N°dépôt : 157

Time Code d'entrée : 01:47:22:11 Time Code de sortie : 01:59:43:19 Duree : 12 min 21 s

Résumé: Déjeuner au restaurant " La Caravelle" à Marignane. Anniversaire du couronnement de Notre Dame de la Garde (Marseille): procession, la foule monte jusqu'à Notre Dame de la Garde, cortège religieux (statues, croix, fanions, drapeaux). Promenade au Bassin de Saint Christophe. Quelques jours à Notre Dame de la Rouvière. Promenade en famille dans la nature. Avion Air France à l'atterrissage. Des petits avions exécutent des figures acrobatiques dans le ciel. Hélicoptère à double hélice. Hélicoptère de l'Armée Française. Avion de l'Armée de l'Air. Décollage de vieux avions et d'un air bus. Défilé aérien de l'Armée de l'Air (flotte aérienne tricolore).

- **Martigues**

### **Nouvelle Base :**

#### 1. Voyage touristique en Provence

Résumé : Un groupe de voyageurs arrive en avion et visite la Provence en autobus.

Notice n° : 159-007 Déposant n° : 149 Dépôt n° : 159

Documentaire / Couleur / Muet

Date : 1947 Lieux: Gard-30 Moustiers-Sainte-Marie Martigues Avignon

K7 : 152 Durée : 23 min 43 s TCE : 02:22:26:12 TCS : 02:46:09:12

#### 2. Littoral + Gorges du Tarn

Résumé : Un bébé joyeux. Le port d'Ensuès la Redonne, un cargo passe un pont levant à Martigues, la ville d'Aigues-Mortes, son église. Des jeunes gens qui s'amuse dans la mer. Le port de Sète, balade sur la plage. Balade dans les gorges du Tarn, différents sites touristiques. Départ en vacances.

Notice n° : 385-011 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille / Film de voyage Couleur / Muet

Date : 1963 Lieux: Gard-30 Lozère-48 Bouches-du-Rhône-13 Martigues Sète Mer Méditerranée

K7 : 325 Durée : 3 min 49 s TCE : 00:29:26:02 TCS : 00:33:15:02

### 3. Camping près de Martigues

Résumé : Promenade en famille dans un bois. Promenade en vélo. Vues d'un terrain de camping. Un homme parle dans un mégaphone. On discute. Vue de la ville de Martigues depuis une hauteur. Le camping.

Notice n° : 420-047 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Martigues

K7 : 068 Durée : 3 min 8 s TCE : 03:14:25:07 TCS : 03:17:33:15

### 4. Vues de la Provence : sites historiques, naturels, Martigues

Résumé : Vues de la Provence : Pont Flavien (Saint-Chamas), collines et pitons rocheux, petit village à flanc de montagne, site de Glanum (les Antiques), château de la Barben, Martigues. Vues du port. Jardin public.

Notice n° : 420-050 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 60, Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Martigues Etang de Berre Saint-Rémy-de-Provence Saint Chamas

K7 : 068 Durée : 3 min 22 s TCE : 03:26:55:08 TCS : 03:30:17:11

### 5. Provence

Résumé : Suite de clichés sur la Provence. Ses sites touristiques, ses curiosités, ses fêtes traditionnelles et folkloriques : fête gitane des saintes maries de la mer, le canyon des ocres du roussillon, les arènes et les corridas, la fontaine de Vaucluse, la vallée de la Durance, la lavande, la fabrication de l'huile d'olive, les porcelaines de Moustiers ...

Notice n° : 440-008 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 440

Montage / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 80 Lieux: Moustiers-Sainte-Marie Aix-en-Provence Arles Martigues Nîmes Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse Lubéron

K7 : 363 Durée : 15 min 18 s TCE : 00:52:20:26 TCS : 01:07:38:14

### Ancienne Base :

6. nc

Année : nc

N° de la cassette : cassette\_172 N°dépôt : 145

Time Code d'entrée : 01:47:32:00 Time Code de sortie : 02:06:59:04 Duree : 19 min 27 s

Résumé: On voit une leçon de conduite, Mireille est petite. Parcours avec panneaux de code et d'endarmes. Le parc de la Tête d'Or à Lyon. Lacher de ballons à Lavéra, il y a beaucoup d'enfants. On voit un catamaran. Course de hors-bords à Martigues. Le Cerf avec Noël B. On voit la chène des Puy à Chamailière et une chèvre. Val des Pins, abat-tage du pin du milieu de la salle à manger. Jeu de boules à St Barthelemy. Maurice et son petit bateau personnel.

- **Marseille**

Voir corpus Marseille

- **Maussane-les-Alpilles**

**Ancienne Base :**

1. Maussane, 1961

N° de la cassette : cassette\_121 N°dépôt : 113

Time Code d'entrée : 00:35:08:00 Time Code de sortie : 00:35:30:00 Duree : 22 s

Résumé: On voit des fleurs, puis la roche très rouge. On voit une ballade à cheval, des arbres fleuris, et la forêt. Puis on voit une fontaine en sculpture.

2. Sortie à Maussane, fête des mères

N° de la cassette : cassette\_163 N°dépôt : 158

Time Code d'entrée : 02:40:40:23 Time Code de sortie : 02:44:46:13 Duree : 4 min 6 s

Résumé: Des images de personnes assises qui rient, un homme, une partie de pétanque, un repas. On voit un défilé dans la rue.

- **Mimet / Saint Cannat**

**Nouvelle base :**

1. Deux femmes, un enfant au bord d'une route

Résumé : Deux femmes, un enfant au bord d'une route. Image décadrée.

Notice n° : 242-037 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat Mimet

K7 : 232 Durée : 1 min 10 s TCE : 01:53:12:16 TCS : 01:54:22:17

2. Silhouettes

Résumé : On distingue des silhouettes.

Notice n° : 242-038 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat Mimet

K7 : 232 Durée : 2 min 27 s TCE : 01:54:22:18 TCS : 01:56:49:09

3. Moisson & Croquet

Résumé : Un homme monte sur une motte de foin à l'aide d'une grande échelle. Des gens passent devant. Grimaces d'une petite fille en gros plan. Deux enfants jouent au croquet. Panoramique sur la ferme et les alentours.

Notice n° : 242-039 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat Mimet

K7 : 232 Durée : 5 min 28 s TCE : 01:56:49:10 TCS : 02:02:17:07

4. Petite fille

Résumé : Une petite fille malicieuse joue avec son cheval en bois. Une femme vient. La petite fille a un ballon de baudruche. Elle fait du jardinage avec un homme. Elle pleure et fait des grimaces sur les genoux de sa mère. Un garçon danse, elle sourit. Ils marchent dans la campagne.

Notice n° : 242-040 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat Mimet

K7 : 232 Durée : 3 min 45 s TCE : 02:02:17:08 TCS : 02:06:02:19

5. Jeu dans le foin et moisson

Résumé : Des enfants jouent dans le foin. Moisson.

Notice n° : 242-041 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat Mimet

K7 : 232 Durée : 1 min 42 s TCE : 02:06:02:20 TCS : 02:07:44:15

- **Miramas**

**Nouvelle base :**

1. Course de voitures

Résumé : Une course de voitures sur le circuit automobile de Miramas.

Notice n° : 107-029 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film amateur Noir et Blanc / Muet

Date : 1936 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Miramas (13)

K7 : 111 Durée : 3 min 11 s TCE : 01:41:41:06 TCS : 01:44:52:18

**Ancienne Base :**

2. Divers

1933-1938

N° de la cassette : cassette\_111 N°dépôt : 107

Time Code d'entrée : 01:37:21:00 Time Code de sortie : 01:48:14:00 Duree : 10 min 53 s

Résumé: A Toulon, début de la mobilisation en août 39. Les soldats marchent au pas. Ils partent pour le front. En octobre, ils partent pour la porte. Décoration sur la place d'armes. Des courses de voitures à Miramas en 1936. Les carnavals d'Aix en 33, 34, 36.

- **Mouries**

**Ancienne base :**

1. Juin 77 rodéo au parc chanot course à la cocarde à mouries stade vélodrome st etienne 77 oursinade à carry le rouet 16-01-77 avril 78 2cv crosse marignane 1980 cheval blanc avion télécommandé

N° de la cassette : cassette\_mini\_dv\_5 N°dépôt : 57

Time Code d'entrée : 00:20:33:00 Time Code de sortie : 00:47:06:00 Duree : 26 min 33 s

Résumé : Du rodéo en présence d'un clown et d'un taureau -un concert -une bravade -des majorettes sur un terrain de football, des joueurs entrent dans le stade -2 cv crosse -deux adultes avec un avion télécomman

- **Noves** (aucun résultat)
- **Orgon** (aucun résultat)
- **Les-Pennes-Mirabeau**

**Ancienne base :**

1. Mariage Prisco et divers

N° de la cassette : cassette\_63 N°dépôt : 46

Time Code d'entrée : 00:14:32:00 Time Code de sortie : 00:19:00:00 Duree : 4 min 28 s

Résumé: Réunion familiale autour d'un repas, jour de Noël des enfants reçoivent leurs cadeaux

- **Peypin** (aucun résultat)
- **Port-de-Bouc**

#### **Nouvelle Base :**

##### 1. Port-de-Bouc : activité portuaire et famille

Résumé : Une femme promène un chien. Vues de Port-de-Bouc : grues, paquebots et foule. Une famille pose et marche dans la rue.

Notice n° : 048-001 Déposant n° : 48 Dépôt n° : 48

Document brut / Film amateur / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : Années 60 Lieux: Port-de-Bouc

K7 : 066 Durée : 3 min 23 s TCE : 00:49:05:06 TCS : 00:52:28:06

##### 2. Pêche en bateau à Port-de-Bouc

Résumé : Vues du port de Port-de-Bouc. Vue de bateau : on s'éloigne du port. Pêche : on fabrique les hameçons.

Notice n° : 243-001 Déposant n° : 213 Dépôt n° : 243

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Port-de-Bouc Mer Méditerranée

K7 : 231 Durée : 3 min 17 s TCE : 01:57:37:14 TCS : 02:00:54:18

##### 3. Pêche en mer

Résumé : Pêche en mer. Vues des mains tenant hameçons et poissons. Vue sur la mer.

Notice n° : 243-002 Déposant n° : 213 Dépôt n° : 243

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Port-de-Bouc Mer Méditerranée

K7 : 231 Durée : 3 min 21 s TCE : 02:00:58:24 TCS : 02:04:19:13

##### 4. Concours de pêche au thon de Port-de-Bouc

Résumé : Pêche en mer et retour à Port-de-Bouc. Une foule, réunie pour le concours de pêche au thon, regarde une grosse prise, un thon de deux mètres.

Notice n° : 243-003 Déposant n° : 213 Dépôt n° : 243

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Port-de-Bouc Mer Méditerranée

K7 : 231 Durée : 3 min 21 s TCE : 02:04:24:03 TCS : 02:07:45:14

- **Port-Saint-Louis du Rhône**

#### **Nouvelle Base :**

##### 1. De Marseille à Port Saint Louis en bateau

Résumé : Vues du port de la Joliette, le J4, la Major. Plusieurs bateaux sont à quai dont le " Saint Marcet ". Vues depuis un bateau navigant en mer. GP portrait d'un couple souriant. Petit chalutier en mer. Un groupe d'une dizaine de personnes discutent sur le pont.

Notice n° : 284-147 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur / Film de voyage Noir et Blanc / Muet

Date : 27 Décembre 1952 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Marseille La Joliette Port Saint Louis Mer Méditerranée

K7 : 042aa06 Durée : 2 min 23 s TCE : 00:06:31:05 TCS : 00:08:54:06

## 2. Croisière sur le Rhône

Résumé : Travelling sur un dépliant présentant la croisière. Descente du Rhône en péniche de Lyon à Avignon. Détente et amusement sur le pont de la péniche. Un homme tient la barre dans la cabine. Vues des berges du Rhône et de quelques villages. Passage d'une écluse. Un homme prend des photos. Un pont en construction. Photos de groupe. Arrivée à Port Saint Louis.

Notice n° : 284-148 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1954 Lieux: Rhône-69 Port Saint Louis

K7 : 042aa06 Durée : 19 min 15 s TCE : 00:40:14:22 TCS : 00:59:29:07

- **Le-Puy-Ste-Réparate** (aucun résultat)
- **Puylobier**

## Ancienne base :

1. Vacances 1968- Besançon-Exincourt-Lyon-Puylobier-la Garde Freinert-Nice-Monaco-La garde-Andon-St Paul de VenceMonaco\_

N° de la cassette : cassette\_74 N°dépôt : 51

Time Code d'entrée : 00:44:15:17 Time Code de sortie : 00:58:35:02 Duree : 14 min 20

Résumé: Des enfants sur un manège. Dans le jardin d'une maison. Au bord d'une route. Une machine agricole. Dans une ferme, des animaux. Dans un village. En terrasse. Des manèges, des forrains. Une balade à la campagne. Des enfants jouent dans la cour. Nice dans le jardin d'une maison. Un parc zoologique. La visite de Nice. A la campagne. Visite du village St Paul de Vence.

- **Rognes** (aucun résultat)
- **La-Roque-d'Anthéron** (aucun résultat)
- **Roquefavour**

## Nouvelle Base :

1. Visite touristique dans les Bouches-du-Rhône

Résumé : Deux femmes et un homme visitent des lieux touristiques: Le rocher de Vitrolles, l'aqueduc de Roquefavour, des ruines à Fos sur mer.

Notice n° : 107-031 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Vitrolles Etang de Berre Fos-sur-Mer Roquefavour

K7 : 111 Durée : 4 min 56 s TCE : 01:48:12:04 TCS : 01:53:08:18

Sur l'aqueduc de Roquefavour :

2. La provence de Paul Cézanne

Résumé : Documentaire sur la vie de Paul Cézanne et sur son rapport à la Provence, avec commentaire sonore. Vues de la Provence, de Marseille et d'Aix-en-Provence.

Notice n° : 245-001 Déposant n° : 149 Dépôt n° : 245

Documentaire / Film amateur / Portrait / Film sur l'art Noir et Blanc / Sonore

Date : Années 30 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Aix-en-Provence Marseille Vieux-Port Sainte-Victoire L'Estaque Mer Méditerranée

K7 : 230 Durée : 20 min 11 s TCE : 02:16:09:04 TCS : 02:36:20:15

- **Roquefort-la-Bédoule** (aucun résultat)
- **Roquevaire**

#### **Ancienne Base :**

1. « H » à Roquevaire, 1956

N° de la cassette : cassette\_97 N°dépôt : 89

Time Code d'entrée : 01:27:26:00 Time Code de sortie : 01:35:31:00 Duree : 8 min 5 Résumé: Où l' on voit une famille à Roquevaire.

Un bébé et son frère, des chats et un chien, des anciens jouent aux cartes, à la campagne, à la plage et un apéritif.

- **Saint-Andiol**
- **Saint-Cannat (cf. Mimet)**

#### **Nouvelle Base :**

1. A la ferme (1955)

Résumé : Un mère dépose son enfant près d'une voiture-jouet. Un enfant fait de la balançoire.

Notice n° : 242-031 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1955 Lieux: Ardèche-07 Bouches-du-Rhône-13 Saint-Cannat

K7 : 232 Durée : 1 min 29 s TCE : 00:04:13:02 TCS : 00:05:42:19

2. Vélo

Résumé : Un bébé marche dans une maison. Un enfant fait du vélo, un autre vient à sa rencontre.

Notice n° : 242-032 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1955 Lieux: Ardèche-07 Saint-Cannat

K7 : 232 Durée : 1 min 27 s TCE : 00:05:42:20 TCS : 00:07:09:23

3. Maison de campagne

Résumé : Un bébé marche, une mère pousse un enfant dans une voiture-jouet, une grand-mère porte un bébé. Toute la famille est devant la maison.

Notice n° : 242-033 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1955 Lieux: Ardèche-07 Saint-Cannat

K7 : 232 Durée : 2 min 6 s TCE : 00:07:09:24 TCS : 00:09:15:11

4. Vue de voiture en Provence

Résumé : Vue de voiture en Provence.

Notice n° : 242-034 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1955 Lieux: Ardèche-07 Saint-Cannat

K7 : 232 Durée : 2 min 5 s TCE : 00:09:15:12 TCS : 00:11:20:08

5. Campagne

Résumé : Un homme et sa fille marchent devant une maison, à la campagne. Une dépendance en travaux. Un enfant, une femme, une voiture.

Notice n° : 242-035 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Ardèche-07 Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 1 min 19 s TCE : 00:11:20:09 TCS : 00:12:39:08

#### 6. Jeux d'enfants dans le foin

Résumé : Des enfants jouent dans les meules de foin.  
Notice n° : 242-042 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 1 min 46 s TCE : 02:07:46:03 TCS : 02:09:32:18

#### 7. Enfants

Résumé : Une grand-mère tient un bébé dans se sbras. Deux enfants. Un garçon fait de la balançoire, un homme bêche.  
Notice n° : 242-043 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 1 min 47 s TCE : 02:09:32:19 TCS : 02:11:19:08

#### 8. Une famille à Saint Cannat : moisson et jeux

Résumé : Un bébé pleure dans les bras de sa mère. Une petite fille sur une balançoire et son père. Un petit garçon chatouille sa soeur. Moisson. Une petite fille court. Une vieille femme lit le journal.  
Notice n° : 242-044 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 4 min 49 s TCE : 02:11:19:09 TCS : 02:16:08:01

#### 9. Moisson et famille

Résumé : Moisson à la machine. Images de famille.  
Notice n° : 242-045 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 4 min 18 s TCE : 02:16:08:02 TCS : 02:20:26:15

#### 10. Homme chauve - bébé

Résumé : Un homme sur un balcon. Un bébé dans les bras de sa mère.  
Notice n° : 242-046 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 2 min 57 s TCE : 02:20:29:23 TCS : 02:23:26:02

#### 11. Une famille à la campagne - Partie de pétanque

Résumé : Des canards dans une mare, une maison en construction dans le fond. Un enfant et un homme assis devant un champ. Un homme marche. Des gens sont assis devant une maison. Une petite fille se chamaille avec un adulte. Partie de pétanque.

Notice n° : 242-047 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 3 min 48 s TCE : 02:23:26:03 TCS : 02:27:14:04

#### 12. Essai de tracteur

Résumé : Un cochon. Un homme met un tracteur en route, installe une petite fille dessus puis sa femme, qui a peur lorsque la machine démarre. Repas en famille.

Notice n° : 242-048 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 3 min 49 s TCE : 02:27:14:05 TCS : 02:31:03:00

#### 13. Agriculteurs

Résumé : Deux hommes labourent un champ à l'aide d'un tracteur rudimentaire.

Notice n° : 242-049 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 3 min 44 s TCE : 02:31:03:01 TCS : 02:34:47:00

#### 14. Travaux de la ferme

Résumé : Travaux de la ferme.

Notice n° : 242-051 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 3 min 40 s TCE : 02:36:43:21 TCS : 02:40:23:23

#### 15. Jeux dans le jardin : voiture-jouet et vélo

Résumé : Une petite fille conduit une voiture-jouet. Sa mère la pousse. Un garçon fait du vélo. Vues de la ferme. Une femme nettoie une voiture. La petite fille en gros plan. Le garçon pousse la fille dans la voiture-jouet. LA grand-mère porte la fille. Un homme nettoie la voiture.

Notice n° : 242-052 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet  
Date : 1955 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 232 Durée : 5 min 33 s TCE : 02:40:23:24 TCS : 02:45:56:02

#### 16. Tracteur et poulailler

Résumé : Un groupe de travailleurs agricoles autour d'un tracteur. Deux femmes et un bébé. Une petite fille court dans le jardin, on aperçoit un poulailler en arrière-plan. Un garçon arrose la pelouse.

Notice n° : 242-059 Déposant n° : 177 Dépôt n° : 242  
Document brut / Film de famille Couleur / Muet  
Date : 1949 Lieux: Saint-Cannat  
K7 : 233 Durée : 1 min 46 s TCE : 00:00:01:05 TCS : 00:01:47:22

- **Saint-Chamas**

### **Nouvelle Base :**

#### 1. Vues de la Provence : sites historiques, naturels, Martigues

Résumé : Vues de la Provence : Pont Flavien (Saint-Chamas), collines et pitons rocheux, petit village à flanc de montagne, site de Glanum (les Antiques), château de la Barben, Martigues. Vues du port. Jardin public.

Notice n° : 420-050 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 60, Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Martigues Etang de Berre Saint-Rémy-de-Provence Saint Chamas

K7 : 068 Durée : 3 min 22 s TCE : 03:26:55:08 TCS : 03:30:17:11

- **Saint-Martin de Crau** (aucun résultat)
- **Saintes-Maries-de-la-Mer**

### **Nouvelle base :**

#### 1. Procession aux Saintes Marie de la Mer

Résumé : Une fête religieuse avec la communauté gitane aux Saintes Marie de la Mer

Notice n° : 296-017 Déposant n° : 250 Dépôt n° : 296

Documentaire / Film amateur / Film scénarisé Noir et Blanc / Sonore

Date : 1950 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer K7 : 292 Durée : 9 min 8 s TCE : 02:08:03:01 TCS : 02:17:11:16

#### 2. La Ciotat + Camargue

Résumé : Vue d'ensemble sur le chantier naval de La Ciotat. Deux plans rapprochés. Un couple rentre dans une voiture Mini. Un homme est à son balcon. Coucher de soleil. Promenade en Camargue. Envol de flamands roses. Les cloches de l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer sonnent. Vues du bac de Barcarin.

Notice n° : 372-017 Déposant n° : 20 Dépôt n° : 372

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Mai 1989 Lieux: Gard-30 Bouches-du-Rhône-13 La Ciotat Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Mer Méditerranée

K7 : 330 Durée : 4 min 23 s TCE : 02:42:18:10 TCS : 02:46:41:13

#### 3. Excursion en Camargue (1963)

Résumé : Excursion en Camargue. Paysages. Promenade à cheval. Eglise des Saintes-Maries-de-la-mer. Fleurs. Village sur des hauteurs. Littoral.

Notice n° : 420-031 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Juin 1963 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer

K7 : 068 Durée : 5 min 15 s TCE : 02:20:29:03 TCS : 02:25:44:16

#### 4. Provence

Résumé : Suite de clichés sur la Provence. Ses sites touristiques, ses curiosités, ses fêtes traditionnelles et folkloriques : fête gitane des saintes maries de la mer, le canyon des ocres du roussillon, les arènes et les corridas, la fontaine de Vaucluse, la vallée de la Durance, la lavande , la fabrication de l'huile d'olive, les porcelaines de Moustiers ...

Notice n° : 440-008 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 440

Montage / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 80 Lieux: Moustiers-Sainte-Marie Aix-en-Provence Arles Martigues Nîmes Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse Lubéron

K7 : 363 Durée : 15 min 18 s TCE : 00:52:20:26 TCS : 01:07:38:14

#### 5. Les Saintes-Maries-de-La-Mer

Résumé : Visite des Saintes-Maries-de-la-Mer et des plages alentours.

Notice n° : 197-040 Déposant n° : 186 Dépôt n° : 197

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Arles Saintes-Maries-de-la-Mer

K7 : 209 Durée : 1 min 17 s TCE : 01:54:46:23 TCS : 01:56:03:01

#### 6. Procession + Phare + Flamands roses

Résumé : Une dune de sel dans les marais salants de Salins-de-Giraud. Gros plan sur du sel. Un homme debout sur un muret regarde une procession. Des gardians à cheval, dans leur habit traditionnel sont devant l'entrée de l'église. Des gens portant des croix entrent dans l'église, d'autres portent des représentations de personnages saints. Images très sombres à l'intérieur de l'église. Coucher de soleil sur le phare de Faraman, dit le phare de Camargue. Images de flamands roses dans la réserve naturelle de Camargue. Images d'autres oiseaux dans la réserve.

Notice n° : 284-092 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1968 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Camargue Salin-de-Giraud Saintes-Maries-de-la-Mer

K7 : 013aa06 Durée : 4 min 35 s TCE : 00:05:32:21 TCS : 00:10:07:24

#### 7. Saintes-Maries-de-la-Mer

Résumé : La plage des Saintes-Maries-de-la-Mer.

Notice n° : 284-095 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1968 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Mer Méditerranée

K7 : 013aa06 Durée : 1 min 21 s TCE : 00:18:22:20 TCS : 00:19:43:21

#### **Ancienne base :**

##### 8. Aigues-Mortes et les Ste Maries

N° de la cassette : cassette\_47 N°dépôt : 1

Time Code d'entrée : 00:28:30:00 Time Code de sortie : 00:30:53:00 Duree : 2 min 23 s

Résumé:

Le château d'Aigues-Mortes. La mer. Coucher de soleil sur l'église des Saintes Maries de la Mer. Le château d'Aigues-Mortes. La mer. Coucher de soleil sur l'église des Saintes Maries de la Mer.

- **Saint-Rémy-de-Provence**

#### **Nouvelle Base :**

##### 1. Aviron à Avignon

Résumé : Aviron à Avignon. Les antiques.

Notice n° : 378-011 Déposant n° : 303 Dépôt n° : 378

Document brut / Film de vacances Couleur / Muet

Date : Années 70 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Avignon Saint-Rémy-de-Provence

K7 : 320 Durée : 3 min 47 s TCE : 03:00:09:06 TCS : 03:03:56:14

##### 2. Balade en Provence

Résumé : Des jeunes gens rigolent avant de passer à table avec toute la famille dans le jardin. Bac sur le Rhône en Camargue. Les marais, maison traditionnelle de gardian, les antiques de St-Rémy de Provence. Discussion de fin de repas entre des jeunes gens. Préparation de repas dans un jardin. Un jeune homme sur le départ des valises à la main.

Notice n° : 385-031 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : Années 60 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Camargue Saint-Rémy-de-Provence

K7 : 325 Durée : 3 min 39 s TCE : 01:30:58:24 TCS : 01:34:37:17

3. Vues de la Provence : sites historiques, naturels, Martigues

Résumé : Vues de la Provence : Pont Flavien (Saint-Chamas), collines et pitons rocheux, petit village à flanc de montagne, site de Glanum (les Antiques), château de la Barben, Martigues. Vues du port. Jardin public.

Notice n° : 420-050 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 420

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : Années 60, Années 70 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Martigues Etang de Berre Saint-Rémy-de-Provence Saint Chamas

K7 : 068 Durée : 3 min 22 s TCE : 03:26:55:08 TCS : 03:30:17:11

4. Les Antiques - Fontaine de Vaucluse

Résumé : Une colonie d'handicapés visite Glanum et les Antiques. Toilette des enfants. Promenade dans le Vaucluse puis visite du moulin à papier de Fontaine de Vaucluse.

Notice n° : 222-002 Déposant n° : 162 Dépôt n° : 222

Document brut / Film amateur / Film de famille Couleur / Muet

Date : Juillet 1982 Lieux: Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse

K7 : 230 Durée : 3 min 21 s TCE : 00:03:41:18 TCS : 00:07:02:16

5. Saint Rémy de Provence

Résumé : Visite commentée du site archéologique romain de Saint Rémy de Provence.

Notice n° : 308-005 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 308

Documentaire / Film amateur Couleur / Sonore

Date : 1999 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Saint-Rémy-de-Provence

K7 : DVD-38 Durée : 14 min 47 s TCE : 00:00:00:00 TCS : 00:14:47:00

6. Provence

Résumé : Suite de clichés sur la Provence. Ses sites touristiques, ses curiosités, ses fêtes traditionnelles et folkloriques : fête gitane des saintes maries de la mer, le canyon des ocres du roussillon, les arènes et les corridas, la fontaine de Vaucluse, la vallée de la Durance, la lavande, la fabrication de l'huile d'olive, les porcelaines de Moustiers ...

Notice n° : 440-008 Déposant n° : 172 Dépôt n° : 440

Montage / Film de voyage Couleur / Muet

Date : Années 80 Lieux: Moustiers-Sainte-Marie Aix-en-Provence Arles Martigues Nîmes Camargue Saintes-Maries-de-la-Mer Saint-Rémy-de-Provence Fontaine de Vaucluse Lubéron

K7 : 363 Durée : 15 min 18 s TCE : 00:52:20:26 TCS : 01:07:38:14

7. Saint-Rémy-de-Provence.

Résumé : Visites des Antiques à St-Rémy-de-Provence et d'un château.

Notice n° : 197-063 Déposant n° : 186 Dépôt n° : 197

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1966 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Saint-Rémy-de-Provence

K7 : 213 Durée : 3 min 31 s TCE : 00:07:12:05 TCS : 00:10:43:02

- **Salon-de-Provence**

## **Nouvelle Base :**

### 1. Pélissane

Notice n° : 001-009 Déposant n° : 1 Dépôt n° : 1

Document brut / Couleur / Muet

Date : 1979 Lieux: Salon-de-Provence Pélissane

K7 : 069 Durée : 4 min 7 s TCE : 00:28:08:08 TCS : 00:32:15:23

### 2. Un troupeau entre en ville

Résumé : Un troupeau de mouton rentre dans les faubourgs de Salon-de-Provence. Il traverse un pont sur une rivière, puis continue son périple dans la ville, perturbant la circulation.

Notice n° : 284-080 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Salon-de-Provence

K7 : 012aa06 Durée : 3 min 1 s TCE : 02:08:25:01 TCS : 02:11:26:20

### 3. Troupeau de moutons dans la ville

Résumé : Un troupeau de mouton en transhumance passe par les faubourgs de Salon-de-Provence.

Notice n° : 284-081 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Salon-de-Provence

K7 : 012aa06 Durée : 2 min 26 s TCE : 02:11:26:21 TCS : 02:13:52:24

### 4. Foire agricole à Salon-de-Provence

Résumé : Foire agricole à Salon-de-Provence, le marché aux bestiaux et le matériel agricole.

Notice n° : 284-085 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Salon-de-Provence

K7 : 012aa06 Durée : 3 min 53 s TCE : 02:28:54:08 TCS : 02:32:47:20

### 5. Base aérienne

Résumé : Entrée de la base aérienne de Salon-de-Provence

Notice n° : 284-087 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Salon-de-Provence

K7 : 012aa06 Durée : 52 s TCE : 02:37:13:15 TCS : 02:38:05:10

### 6. Fin de meeting aérien

Résumé : Après un meeting aérien, les spectateurs quittent la base aérienne de Salon-de-Provence

Notice n° : 284-089 Déposant n° : 241 Dépôt n° : 284

Document brut / Film amateur Couleur / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Salon-de-Provence

K7 : 012aa06 Durée : 1 min 10 s TCE : 02:42:28:05 TCS : 02:43:38:19

- **Sausset-les-Pins** (aucun résultat)
- **Sénas** (aucun résultat)

- **Tarascon-sur-Rhône**

**Nouvelle base :**

1. Campagne autour du Rhône

Résumé : Des jeunes avec leurs grand-parents, à la campagne, un troupeau de moutons en transhumance. Le château de Beaucaire, le canal du midi, le Rhône, et le château de Tarascon.

Notice n° : 385-034 Déposant n° : 292 Dépôt n° : 385

Document brut / Film de voyage Noir et Blanc / Muet

Date : 1967 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Tarascon Beaucaire

K7 : 325 Durée : 1 min 56 s TCE : 01:40:23:20 TCS : 01:42:19:21

**Ancienne base :**

2. 1967-1970

N° de la cassette : cassette\_188 N° dépôt : 189

Time Code d'entrée : 01:45:57:00 Time Code de sortie : 02:06:50:00 Durée : 20 min 53 s

Résumé: On voit des enfants, la famille, un pique-nique. On voit un paysage, des églises, on aperçoit un château sur le côté, et on voit un camping. On voit le pic la Gardiole en 69, Notre-dame du bourg, St Mchel. On voit un voyage scolaire au palais des papes, au pont du gard. On voit l'arène de Nîmes avec des gens, le château de Tarascon. Nanou est en danseuse. Fête de Pâques 1970. On voit des vacances en camping au Puy. On est en Juillet-Août 1970. On voit le château de Hautefort, le château de Lhermes en Dodogne, la Vézère. On voit le mariage Mormond - Gevrière, en Août 1970.

- **Trets** (aucun résultat)
- **Ventabren**
- **Vitrolles**

**Nouvelle base :**

1. Vitrolles + Notre Dame de la Garde

Résumé : Balade dans la campagne provençale, jusqu'au village de Vitrolles. Une femme promène son enfant dans une poussette à Notre Dame de la Garde. Vue panoramique sur Marseille. L'enfant tenu par sa mère fait quelques pas. Même chose avec le père.

Notice n° : 381-002 Déposant n° : 305 Dépôt n° : 381

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Provence-Alpes-Côte d'Azur Marseille Vitrolles

K7 : 319 Durée : 3 min 7 s TCE : 01:21:15:20 TCS : 01:24:22:04

2. Mariage

Résumé : Un grand voilier amarré, des gens en tenue de soirée sur la quai. Mariage à l'église, sortie des mariés, ils rentrent dans une voiture avec les petites filles qui tenaient la traîne de la mariée.

Notice n° : 381-004 Déposant n° : 305 Dépôt n° : 381

Document brut / Film de famille Couleur / Muet

Date : 1962 Lieux: Vitrolles Etang de Berre

K7 : 319 Durée : 1 min 11 s TCE : 01:29:08:00 TCS : 01:30:19:10

3. Visite touristique dans les Bouches-du-Rhône

Résumé : Deux femmes et un homme visitent des lieux touristiques: Le rocher de Vitrolles, l'aqueduc de Roquefavour, des ruines à Fos sur mer.

Notice n° : 107-031 Déposant n° : 107 Dépôt n° : 107

Document brut / Film de famille Noir et Blanc / Muet

Date : 1934 Lieux: Bouches-du-Rhône-13 Vitrolles Etang de Berre Fos-sur-Mer Roquefavour

K7 : 111 Durée : 4 min 56 s TCE : 01:48:12:04 TCS : 01:53:08:18

**Ancienne base :**

4. Mars 76 mereuil otus 5-12-74 moto cross à Vitrolles 11-07-78 enduro ? aux salin de giraud 02-04-78 championnat de France de moto cross Vitrolles

N° de la cassette : cassette\_mini\_dv\_2 N°dépôt : 57

Time Code d'entrée : 00:43:51:00 Time Code de sortie : 00:59:58:00 Duree : 16 min 7 s

Résumé: Une compétition de moto cross a lieu à différents endroits



Association loi 1901  
Siège social : 11, rue du Commandant Mages  
13001 Marseille  
Tel : +33 04 91 62 46 30  
[info@cinememoire.net](mailto:info@cinememoire.net)  
SIRET : 450 555 073 00029/Code APE : 5911A