

## porta s. agostino - bergamo alta

da martedì a venerdì ore 16-19  
sabato e domenica ore 11-19  
lunedì chiuso.



Negli orari di apertura sono proiettati i film:

**A Malestrom** (Il Maelstrom: cronaca familiare) di Péter Forgács 1997 60'

**Private Century - See you in Denver** (Secolo privato - Ci vediamo a Denver) di Jan Šíkl 2007 52'

**Circo Togni Home Movies / Work in Progress** a cura di Associazione Home Movies

**La camera ottica**, Italia 2006, 53'

**Memoire d'outremer** (Memorie d'oltremare) di Claude Boisson 1997 60'

**Superottimisti in Valsesia**, 2009, 60'

**Le memorie sono fatte di questo** di Barbara Cattaneo, Alberto Valtellina, Italia 2010, 75'

### Appuntamenti

Venerdì 26 marzo - ore 21,00 | Proiezione dei film

**Come un canto. Appunti e immagini di un regista dimenticato**

di Paolo Simoni e Claudio Giapponesi, Italia 2009, 25'

**Inventario balcanico**

di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Italia 2000, 63'

Sabato 27 marzo - ore 15,00

Incontro di presentazione del **progetto cinescatti** e di altre iniziative italiane e straniere rivolte al recupero e alla conservazione degli archivi di famiglia.

ore 18,00

**Ricordi In-versi** | Spettacolo per musica, poesie e pellicole.

Le poesie del poeta Guido Catalano vivono sullo schermo grazie alle immagini dell'archivio Superottimisti, accompagnate dalla musica dal vivo di Gattico & Suzuki (pianoforte e violino).

A conclusione buffet

Un progetto:

**Laboratorio 80**

BERGAMO FILM MEETING

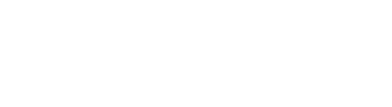


**Lab 80 film**

Con il contributo di:



Con il sostegno  
e la collaborazione del

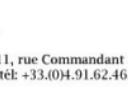


In collaborazione con:

**F I L M M A K E R**

**SUPEROTTIMISTI**  
I nostri ricordi in pellicola

**DOCUMENTARY IN EUROPE**



11, rue Commandant Mages 13001 Marseille  
tel: +33.04.91.62.46.30



bergamo

porta s. agostino  
6-28 marzo

cinescatti



cinescatti è il nuovo progetto del Laboratorio 80 per il recupero e la valorizzazione degli archivi di famiglia, con particolare attenzione ai filmati realizzati da cineamatori tra gli anni 20 e gli anni ottanta nei formati 9,5mm, 8mm, Super8, 16mm.

I materiali, spesso dimenticati in armadi, soffitte e cantine o comunque non più utilizzati per mancanza di apparecchiature o semplicemente perché le nuove tecnologie li hanno spodestati e fatti dimenticare, sono in realtà documenti preziosi per ricostruire una sorta di "psicologia del Novecento" fatta di paesaggi umani e di scenografie ormai scomparse. Nei filmati di famiglia, infatti, sono depositate memorie, testimonianze e ricordi di tante piccole storie che, insieme, proiettano lo spirito di un'epoca, le sue urgenze e le sue trasformazioni.

Il Laboratorio 80 è dotato di strumenti tecnici all'avanguardia per il trattamento e il salvataggio delle immagini: la trascrizione su supporto digitale è effettuata in alta definizione, restituendo quindi totalmente le qualità e le caratteristiche dell'originale.

Il Laboratorio 80 intende, con questo progetto, aprire un nuovo campo di ricerca che possa coinvolgere singoli individui e famiglie, istituzioni pubbliche e private, scuole e università. Gli interventi di raccolta ed elaborazione dei filmati, infatti, sono di grande interesse per le ricadute sui territori di volta in volta interessati e sono rivolti in particolare ai Comuni, alle biblioteche, agli assessorati alla cultura, agli studenti e al corpo insegnante, a tutti coloro che posseggono filmati e che hanno a cuore la loro conservazione e la loro utilizzazione per scopi culturali e didattici. I materiali, archiviati e ordinati secondo criteri tematici, possono tornare utili per percorsi formativi, indagini storiche e biografiche, produzione di audiovisivi, ricerche socio-antropologiche.

Il Laboratorio 80 si avvale dello strumento dei bandi di raccolta per la donazione dei filmati, con lo scopo di effettuarne la trascrizione su supporto digitale e assicurarne la custodia.

## regolamento di partecipazione al primo bando promosso da cinescatti per la donazione di film amatoriali e di famiglia

- 1.** Il bando è aperto ai possessori di pellicole amatoriali residenti a Bergamo e Provincia e ai possessori di pellicole amatoriali riguardanti il territorio bergamasco, anche se residenti altrove. I promotori del bando sono l'Associazione Laboratorio 80 e la Fondazione della Comunità Bergamasca.
- 6.** Il trasferimento in formato digitale sarà effettuato da tecnici specializzati dopo aver proceduto a pulizia, revisione ed eventuale ripristino delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non iniziare le operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole non lo consenta.
- 7.** Ai donatori dei film digitalizzati sarà consegnata gratuitamente una copia su supporto DVD. Il materiale in formato digitale sarà archiviato, conservato e messo a disposizione di chi ne farà domanda per la consultazione presso le sedi dei promotori. I film potranno essere utilizzati dai promotori per iniziative con finalità scientifiche, didattiche e culturali, che possono prevedere la pubblicazione (anche on line) e la rielaborazione digitale.
- 3.** I promotori provvederanno a trasferire le pellicole pervenute in formato video digitale fino ad esaurimento della copertura finanziaria del presente bando e a riversare il materiale digitalizzato su un supporto idoneo alla conservazione. Al momento della consegna delle pellicole i partecipanti devono dichiarare di avere la disponibilità legale delle pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria in tal senso da parte degli aventi diritto.
- 4.** Alle pellicole depositate i partecipanti dovranno allegare una scheda con i dati personali e una scheda descrittiva delle pellicole. I moduli sono disponibili presso la sede di Laboratorio 80.
- 9.** La digitalizzazione e le iniziative di presentazione dei risultati del bando si svolgeranno entro il 30 aprile 2011, nelle date che saranno comunicate ai partecipanti con un preavviso di almeno 15 giorni.
- 5.** Nel caso in cui si possedesse già una copia in video (DVD o VHS) delle pellicole depositate è possibile allegarla. L'eventuale digitalizzazione sarà comunque effettuata a partire dagli originali.
- 10.** Le pellicole si possono consegnare presso la sede di Laboratorio 80 in via Pignolo negli orari di ufficio (9,30/12,30-15/18).