DOSSIER DE PRESSE

Ventabren et L'Union Méditérranéenne de Cinéma et Vidéo

présentent

34èmes

24 25 26 Avril 2009

Rencontres Régionales des Courts Métrages

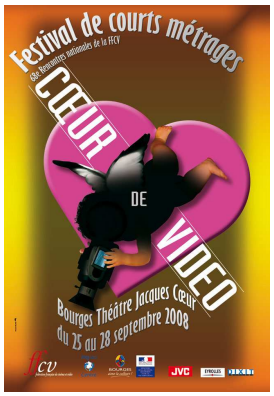
Salle Sainte VICTOIRE

Entrée gratuite

Projections
Vendredi 24 de 20h30 à 22h
Samedi 25 de 9h à 12h et de 14h à 17h
Forum des réalisateurs Dimanche 26 de 11h à 12h
Palmarès à 12h

Contacts:
UMCV: 06 16 66 59 22
Mairie: 04 42 28 80 14

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CINÉMA ET VIDÉO



La Fédération Française de Cinéma et Vidéo est une association agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports.
L'Association initiale créée en 1933, a changé plusieurs fois de sigle puis est devenue FFCV en 1987. Elle a été reconnue d'utilité publique à caractère culturelle par le Conseil d'Etat en 2007.
-Elle regroupe plus d'une centaine de clubs et d'ateliers ainsi que des membres individuels pratiquant le cinéma ou la vidéo **à titre non professionnel.**
-Les clubs sont le plus souvent constitués en association loi de 1901.
-Ils regroupent plus de 2200 réalisateurs.
-La FFCV accueille également les collectivités publiques ou privées (Comité d'entreprise, MJC, établissements scolaires, écoles d'art, etc.)
-Ces associations, clubs, ateliers ou groupements sont répartis en 8 régions fédérales.
-La mission principale de la FFCV est de promouvoir et de développer la création d'œuvres cinématographiques.
-Ce soutien est offert à tous les adhérents qui utilisent l'image animée comme activité de loisir à vocation culturelle et non commerciale.
-La FFCV propose à ses membres la possibilité de se réunir et de confronter leurs réalisations à l'occasion des rencontres régionales.
-Aux rencontres nationales "Cœur de Vidéo" de Bourges sont représentées les meilleures sélections de chacune des 8 régions.
-A l'issue des rencontres nationales, les meilleures œuvres participent aux rencontres internationales de l'UNICA (Union Internationale de Cinéma)
-L'UNICA est membre du Conseil International du Cinéma et de la Télévision de l'UNESCO auquel la FFCV est affiliée. Chaque année le festival a lieu dans un des 35 pays adhérents . En 2007 l'UNICA s'est déroulé en Slovaquie, en 2008 à Hammamet en Tunisie et en 2009 il aura lieu à Gdansk en Pologne.

LES PENNES-MIRABEAU

Un cinéaste pennois primé en Tunisie

Les médailles ne tombent pas qu'à Pékin. Le bronze, c'est à Hammamet, en Tunisie, que le Pennois Charles Costa est allé le chercher. Son film, *Les Oursons*, a en effet été primé au 70e congrès de l'Union internationale du cinéma non-professionnel (Unica).

Après la Corée et la Slovaquie et avant la Pologne, c'était la Tunisie qui a été retenue pour 2008. Quelque 142 films, d'une durée comprise entre trois et vingt-cinq minutes, étaient en compétition.

Membre des Cinéastes vidéo associés des Pennes-Mirabeau, Charles Costa - également président de Ciné Travelling Marseille - avait déjà gagné le prix du Président de la République en 2007, à Bourges.

Ph.B.

L'UNION MÉDITERRANÉENNE DE CINÉMA ET VIDÉO UMCV

Elle représente la 8 ème région fédérale qui englobe la région PACA, le Languedoc Roussillon, et la Corse depuis 34 ans.
Elle est composée d'une vingtaine de clubs qui regroupent une centaine de licenciés.
Elle organise chaque année les rencontres régionales où sont sélectionnés les films qui participeront au concours national « Cœur de Vidéo » de la FFCV à Bourges en automne.

Pour la 3 ème année consécutive les rencontres régionales de cinéma et vidéo où concourent les films des adhérents à l'UMCV sont accueillies par la ville de Ventabren dans la salle Sainte-Victoire les 24, 25 et 26 avril 2009.

Le journal du Pays Salonais & de l'Étang de Berre

N°34 Mai-Juin 2008 - Pays Salonais - Etang de Berre - Vallée de l'Arc - Vallée de la Durance - Vallée de la Touloubre

édité à 40 000 exemplaires - Abonnement : 15 Euros

Ventabren festival

Le festival du court-métrage "Courts dans le vent"

Le 18,19 et 20 avril dernier, le festival de Ventabren "Courts dans le vent" a permis de sélectionner les meilleurs courts-métrages en compétition cette année.
Une initiative orchestrée par la commune de Ventabren et l'UMCV (Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo) qui organisent les rencontres régionales chaque année à cette période.
Dès le vendredi soir, après la présentation du Jury, les spectateurs ont pu découvrir les créations des vidéastes amateurs passionnés, tous des adhérents à un Club de la région. Leur travail est soumis à une sélection et c'est à Ventabren, lors de ce festival, qu'ils peuvent obtenir des prix et poursuivre le concours à une échelle nationale.
Le Grand Prix fût offert par la commune de Ventabren. Christiane Oskanian, première adjointe, s'est beaucoup amusée lors de cette compétition, elle était membre du Jury : *"Je n'ai pas l'expérience des autres jurés, lesquels sont tous des vidéastes mais on est vite pris dans le jeu des appréciations ! On partage nos coups de cinant !"*.

"Nous passons un très bon moment à visionner toutes ces créations, confie un membre du jury, il y a vraiment de très belles choses mais nous sommes souvent tombés d'accord sur les choix des récompenses. Au pire, nous votions à main levée, c'est tout à fait démocratique !" L'entrée était libre et gratuite et même le public avait la possibilité de voter.

Pour le maire de Ventabren Claude Filippi, l'expérience peut être encore plus largement profitable : *"Nous espérons pouvoir soumettre un concours de scénarii aux Ventabrennais l'année prochaine, auquel pourraient participer adultes et enfants des milieux scolaires et associatifs. Nous sommes fiers de pouvoir ouvrir nos portes à ce monde de vidéastes amateurs qui nous dévoilent leurs regards sur le monde, le fruit d'un travail ou se lie imaginaire et réflexion personnelle"*
"Courts dans le vent" est donc appelé à rayonner et prospérer largement au cœur de nos loisirs attisant esprit tives.
Ainsi, pendant toute la journée de ce samedi 18 avril, les projections se sont succédées avec une pause de 2 heures pour le déjeuner, histoire de profiter de l'éclat du jour animé par un soleil inattendu !
Au total, ce sont près d'une trentaine de films qui ont été visionnés ce week-end. Il faut dire que la 8ème région fédérale englobe la région PACA, le Languedoc-Roussillon et la Corse, soit une vingtaine du clubs.

Le Président du Jury, cette année, fût Norbert Flaujac de la région Rhône-Alpes et Auvergne. Il était entouré des membres suivants : Denise Calmard (les Pennes Mirabeau), Michel Renucci (Le Rove) et Alain Saniez (Langalde, dans le Gard) et Chrisitane Oskanian (Ventabren).
Les films récompensés sont :
Diplôme d'honneur à "Moraudara" de J.J Quenouille, Meilleur film minute "Le gourmand" d'André Brochier, prix de la photographie "Magie islandaise" de Claude Breton et Mention spéciale pour l'humour "Un week-end à la campagne" de René Moncho.
Les suivants sont les films sélectionnés pour le concours National à Bourges : Grand prix "Ali photo" de Jean-Marie Taïeb, meilleur film fiction "un souffle" de Guillaume Bouricha, meilleur film de réalité prix Roger Herquel "La couvertoirade" d'Alain Boyer, Prix des jeunes réalisateurs "Intimité" de Jonathan Blanc, Prix du Président du Jury 'Coup de cœur' "P'tite pièce" de Loïc Nicoloff, Prix d'interprétation masculine le SDF dans "P'tite pièce", prix du meilleur scénario et prix de la meilleure musique originale "La Promesse" de Jacques Roure.

LES CLUBS DE LA 8 ème région dans la Presse

CULTURE

Unica 2008 — Hammamet du 28 juin au 5 juillet

La Tunisie plusieurs fois primée

La Tunisie a réaffirmé sa position de pôle du cinéma amateur en remportant plusieurs prix dont celui du meilleur très court métrage, la médaille d'argent du film d'école et la médaille de bronze du concours international.

C'était hier à Hammamet à la clôture du 70e congrès de l'Unica (Union internationale du cinéma non professionnel) avec au programme les délibérations du jury international, une réception en l'honneur du 50e anniversaire du Ciet (Conseil international du cinéma et de la télévision) dont l'Unica est membre, et la cérémonie de remise des prix.

Présidé par la réalisatrice tunisienne Selma Baccar, le jury a annoncé le palmarès suivant :

Prix Jeunesse
Mona (Luxembourg)
Films d'école
– Médaille d'or
Ex aequo : *Un saint pour Telmo* (Argentine) et *La fin de l'été* (Pologne)
– Médaille d'argent
Ex aequo : *L'œuf* d'Asma Mrabet (Tunisie) et *La destinée du cochon* (Slovaquie)
– Médaille de bronze
No one loves like you (Suède)
Concours international
– Médailles d'or :
Les mille pattes (Croatie)
La chiquita piconera (Espagne)
Building bridges (Liechtenstein)
Dans l'intérêt national (Grande-Bretagne)
Emergence (Hongrie)
– Médailles d'argent :
Vous descendez ? (Suisse)
Deux mètres (Argentine)
Vague de chaleur (Grande-Bretagne)
Sieng (Pays-Bas)
Retraite anticipée (Pays-Bas)
Un portrait (Pays-Bas)
Mona (Luxembourg)
– Médailles de bronze
Fil conducteur de Karim Yaâkoubi (Tunisie)
A la mémoire (Andorre)
Histoire à quatre mains (Suisse)
A découvrir (Suisse)
Aminga (Argentine)
Etat d'âme (Allemagne)
Mon ecole (Belgique)
Week-end (Corée du Sud)
170 mm (Corée du Sud)
House call (Corée du Sud)
Saint Pero, protecteur des animaux (Croatie)
L'homme qui a fracassé la statue (Croatie)
Espoir (Géorgie)
The empty fish bowl (Iran)
Les oursons (France)
Cool (France)
Le passage (France)
Histoire d'un ver de terre (Russie)
Huitième épisode (Tchécoslovaquie)
Colombes oui. Colombes non ! (Italie)
Jalousie (Pologne)
Love 2000 (Suède)
3e étage 14 (Hongrie)

Le meilleur film du festival
Emergence (Hongrie).

La Tunisie avait, auparavant, remporté le premier prix du concours de la Coupe du monde des films une minute avec l'œuvre de Sami Tlili *Entre deux maux*.

Souad BEN SLIMANE

(Voir le palmarès de la coupe du monde des films une minute dans notre page Culture)

CULTURE / Le club vidéo de la Maison des jeunes tourne un court-métrage d'anticipation

Par Claire Aybalen
claybalen@laprovence-presse.fr

Jean-Louis Kamoun et Danielle Vioux sont les acteurs des premières scènes "Ailleurs au même instant", le court-métrage que tournaient hier les membres du club vidéo de la MJC. / Photo C.Ay.

Le décor est dépouillé. Un portemanteau dans un coin, quelques chaises entassées... Pas plus. Le temps d'un week-end, la salle numéro 3 de l'Atrium prête ses murs nus au film que tourne le club vidéo de la MJC, baptisé "Ailleurs au même instant". Le tournage a commencé hier.

L'histoire, imaginée par Danielle Vioux, se passe dans un futur "proche et possible". Un monde où les rassemblements de plus de cinq personnes sont interdits sauf pour les loisirs, où les décrets s'empilent limitant la liberté d'agir des citoyens, où au moment de la retraite on ne perçoit plus qu'une somme forfaitaire qui permet de vivre pendant deux ans... "*Ce monde a tant séparé les gens, qu'ils en sont venus à se méfier les uns des autres, les anciens des jeunes...*", relève Danielle Vioux. En se réunissant cinq par cinq, prétextant la répétition d'une pièce de théâtre, un groupe tente un rassemblement plus vaste.

Ils sont une douzaine à être mobilisés pour le tournage de ce court-métrage. Il y a les archi-confirmés, comme Jeanne Glass qui assure la réalisation et qui est l'une des chevilles ouvrières du club ACC créé il y a déjà 25 ans, on retrouve aussi Jean-Louis Kamoun, comédien, metteur en scène, professeur d'art dramatique au conservatoire qui endosse l'un des rôles... Il y a aussi tous les nouveaux : des jeunes, comme Thomas, qui suit l'option cinéma au lycée Adam-de-Craponne, des passionnés précoces, comme Aurélie, 13 ans.

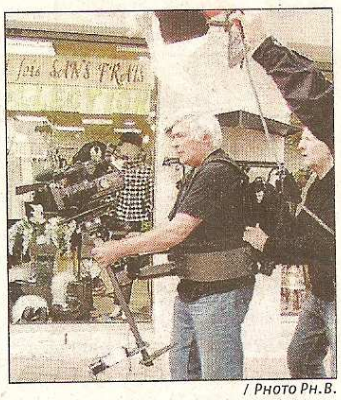
Le tournage doit s'achever ce soir, viendra ensuite le temps du montage, du travail sur le son, un groupe de la Maison des jeunes est concerné pour imaginer la musique du générique... Au final, l'équipe espère que le court-métrage sera sur les écrans avant la fin de l'année. "*Nous comptons le présenter lors de festivals, le faire concourir*", annonce Jeanne Glass. Le club n'en finit pas de récolter les récompenses. Au dernier festival de Bourges, "Cœur de vidéo", l'ACC-MJC a décroché deux prix : Guillaume Bouricha a remporté le prix du premier film pour son court-métrage "Un souffle" et Loïc Nicoloff celui de la région Centre pour "P'tite pièce". En juillet, c'est Alexandre Paul qui décrochait le premier prix du festival de Carry-le-Rouet avec "Invisibles", il partira en VIP à Cannes, lors de la prochaine quinzaine.

En 25 ans, pas moins de 50 films ont été tournés grâce au club local. Outre "Ailleurs au même instant", deux autres courts-métrages sont prévus cette année : un documentaire sur la Résistance à Salon et une fiction. ■

CONTACT
Club vidéo de la Maison des jeunes et de la culture : 04 90 56 95 80

LES PENNES MIRABEAU

▶ **Une pluie de projections.** L'association "Cinéastes vidéo associés" proposera les



/ PHOTO PH.B.

7 et 8 novembre au théâtre Martinet la 8e édition du festival de films courts. Un jury de professionnels décernera des récompenses aux meilleures œuvres, arrivées de toute la France et même de l'étranger.

Festival vidéo vendredi 7 novembre de 21h à 23h, samedi 8 novembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Contact au ✆ 04 91 51 31 51.

Jeudi 23 Octobre 2008
www.laprovence.com

LES PENNES-MIRABEAU

N'ayez pas peur du petit clown !

Dans la vie, Sylvie est une adorable Pennoise à la bonne humeur communicative et aux idées inventives.

Toujours prête à aider au maximum les associations culturelles, elle endosse parfois un costume de petit clown pour diverses animations. Daniel Demimieux, président des Cinéastes Vidéo Associés, lui a demandé de jouer un clown méchant pour un film très court et plein d'humour, et Sylvie a accepté tout de suite.

Ce film qui vient d'être tourné à Rognac, est en fait une coproduction de CVA, Ciné Travelling Marseille, Création Films Rognac et il est en cours de montage. "*Il sera ensuite proposé dans les concours et festivals régionaux et nationaux*, explique Daniel Demimieux, *afin d'être découvert par un large public de connaisseurs*". Et puis bien entendu au 8e festival vidéo des Pennes-Mirabeau que Ciné Travelling Marseille (CVA) organise les 7 et 8 novembre prochains au théâtre Henri-Martinet (entrée gratuite). ■

Sous ce déguisement, se cache une jeune Pennoise qui a tourné dans un film. / Photo P.B.

P.B.

CONTACT
CVA : ✆ 04 91 51 31 51.

LES CLUBS DE LA 8 ème région dans la Presse

SUR LE TOURNAGE DE "CLÉMENCE", UN FILM DE 10 MN

Le 16 avril dernier, les Cinéastes vidéo associés des Pennes-Mirabeau (CVA) mettaient la dernière main au tournage de *Clémence*, un court-métrage de 10 minutes, dont l'histoire se situe aux Pennes-Mirabeau dans les années 1950 puis de nos jours.

Un court-métrage qui n'a pu être prêt pour les rencontres de Ventabren (lire ci-dessus) et qui est actuellement en cours de montage. Mais d'autres œuvres du club pennois ont été primées à ce festival, *La Couvertoirade* et *Le Gourmand* étant même sélectionnés pour participer au concours national "Cœurs de vidéo", à Bourges les 26-27 et 28 septembre

Aux Pennes-Mirabeau, ce 16 avril dernier, la rue Alphonse-Allais est bloquée à la circulation pendant quelques heures pour faciliter le tournage de *Clémence*.

"Moteur; action!" entend-on alors, et le silence envahi immédiatement la rue. Nous sommes près du parc Saint-Dominique, de nos jours. Clémence se hâte, son sac en bandoulière. Deux hommes en booster arrivent à toute allure. Le sac tournoie dans les airs. La pauvre femme tombe et sa tête heurte le trottoir.

"Coupez! crie Daniel Demimieux. *On va devoir la refaire. Chacun se remet en place. Il faut que la moto arrive moins vite."* Odile, la script, intervient : *"Selon les repérages, il faut que l'actrice tombe au niveau du portail, on rajoutera le sang* (pour l'occasion, du sirop de cassis) *dans la séquence suivante."* C'est là l'instantané d'un épisode de vie ordinaire du tournage d'un court-métrage que connaissent bien les 34 adhérents du club Cinéastes vidéo Associés des Pennes-Mirabeau. Créé en 1987, le club possède trois bancs de montage qu'il met à disposition de ses membres et prête du matériel pour les tournages (sauf le caméscope). Les adhérents se réunissent une fois par mois pour dégager un thème de tournage. Il faudra réaliser entre une minute et trois minutes de film sur le sujet avant le rendez-vous du mois suivant. L'idée vous séduit? Contactez le CVA au 04 91 51 31 51 ou son président, Daniel Demimieux au ✆ 06 25 01 72 76. ■

Une des séquences du film avec la scène où l'héroïne va mourir sur le trottoir. / PHOTO P.B.

LES PENNES-MIRABEAU

Les Cinéastes vidéos associés ont organisé leur festival

Les DVD étaient arrivés de la France entière depuis plusieurs mois. En très grand nombre. Daniel Demimieux, président de Cinéastes vidéos associés et organisateur du festival vidéo qui s'est déroulé les 7 et 8 novembre a même dû en rejeter une cinquantaine. *"On n'aurait pas eu le temps matériel de les passer,* note le président. *Le niveau des 40 films en compétition était excellent, il y a bien moins d'erreurs de montage, et la qualité était vraiment au rendez-vous."*

Le public, venu nombreux au Théâtre Henri-Martinet, a semble-t-il apprécié l'originalité des œuvres, la technique élaborée de certaines. *"À la projection de certains films,* avoue un habitué, *on avait même la larme à l'œil car ils ont su susciter l'émotion".* Le jury était présidé par Pat Davis, directeur de TV Luberon, assisté de Martine Fantino, Gérard Hernandez, Gérard Darbois, Jean-Marc Caracci.

Les membres des Cinéastes vidéo associés se sont remis au travail. Pour préparer les images de l'an prochain. Et pour planifier les prochains tournages de films. ■

Avec "Le gourmand", André Brochier ,membre du club pennois des Cinéastes vidéos associés a obtenu le prix du film minute. / PH. X

LE PALMARÈS

Grand prix : "Y fo kjte diz un truk" de Mélina Besse, 17 ans, (Toulon). Prix de la fédération vidéo : "Crash 2" de Céline Vengue (Val-de-Marne). Prix spécial du jury : "Sauver le monde "de David Casals-Roma (Pyrénées orientales). Prix de la femme, remis par Monique Slissa, première adjointe : "Elle et lui" du pennois Eddy Creuzet. 2e prix spécial : "Mets-toi à l'aise" de Joli Rôle (Loire-Atlantique). Prix de la fiction : "Une pêche d'enfer" de Frédéric Choquet (Loir-et-Cher). Prix du documentaire : "Voyage à risques" de Francis Boulbés (Clermont-Ferrand). Prix du film minute : "Le gourmand" d'André Brochier du club des vidéos André du club pennois des Cinéastes Vidéos Associés (notre photo).

Dimanche 30 Novembre 2008
www.laprovence.com

AUTOUR DE MARSEILLE

Aux Pennes, Mélissa remporte le festival Vidéo

"Y fo kjte diz un truk" : On reconnaît là le langage SMS prisé par nos ados mais c'est aussi le titre d'un film qui vient de gagner le grand prix du festival vidéo des Pennes Mirabeau. Cette fiction interprétée et imaginée par Mélina Besse, toulonnaise de 16 ans, n'a pas plu seulement au public pennois et à son jury de professionnels, puisqu'elle vient de remporter le grand prix du festival vidéo de Seyssins, près de Grenoble. Pour Mélina, c'est de bonne augure. *"Ma maman Soraya m'a beaucoup aidée pour réaliser ce film"*, glisse Mélina qui poursuit ses études en 1re Littéraire. C'est Daniel Demimieux président de CVA qui lui a remis chèque, coupe et cadeaux. ■

Ph.B.

LA PROVENCE 16/11/08

VIE ASSOCIATIVE

Ils ont réalisé un court-métrage sur la violence intra-familiale

Solidarité partage, le projet théâtre d'Amelle Kared sur la violence, porté par l'association Émergence Amicopter réunit des associations vitrollaises et marignanaises. Elles travaillent sur cette thématique selon leur domaine de compétences. Si certaines réalisent les décors, Vatos Locos vidéo a créé un court-métrage, "Si ma sœur en avait !". Celui ci a pour sujet la violence entre frères et sœurs.

Une projection a réuni les acteurs du film, et les partenaires : Claude Ferey d'Amicopter, Amelle Kared, Jean-Claude Nieto de Mosaïc 5, les responsables de Vatos Locos Vidéo et Maryse Quesson, coordinatrice du projet.

"J'ai beaucoup apprécié, dans cette vidéo, que des filles jouent le rôle de garçons et j'ai été surprise par leur talent. La vidéo projetée traduit avec richesse la complexité des rapports filles et garçons actuels", déclarait Amelle Kared.

Pour Marine, une des comédiennes, *"le sujet me passionne et me touche particulièrement car j'ai beaucoup d'amis qui vivent ce quotidien. D'avoir joué un rôle dans ce film est un bon témoignage pour faire réagir les gens"*.

Ludovic Piette, de Vatos Locos, se disait *"satisfait que notre film soit apprécié des partenaires. Nous croyons beaucoup en cette petite vidéo, notamment concernant la pertinence du sujet traité. Nous souhaitons au quotidien continuer à donner la parole aux jeunes Vitrollais sur la question des violences et des problèmes d'actualité"*. ■

C.D.

Le public présent a apprécié le court-métrage réalisé par Vatos Locos Vidéo. / PHOTO C.D.

les embiez

Un « poisson qui marche » en tournage sur l'île

AUTEUR de « Pûrgarem lou millénari » pour Canal + en 1996, puis fondateur de l'Agora Studio à Sanary en 1997, Michel Di Giovanni tourne actuellement sur l'île des Embiez « Le poisson qui marche, mythe ou réalité ».

« *C'est un faux documentaire. Une comédie drôle, un peu loufoque. La rencontre de deux scientifiques. L'un américain, interprété par Norman Bourgault qui croit fermement dans sa découverte, l'autre français joué par Alain Riva, très sceptique sur une telle possibilité* », raconte Michel Di Giovanni.

Outre sur le paradis des Embiez, l'équipe du tournage composée de Patricia Genna (script), Gaëlle Guillermin (montage-réalisation), Jeanne Di Giovanni (coiffure-maquillage), Christian Giordano (photographe de plateau), Frédéric et Yannick Morin (prise de vues), le tournage s'est effectué en partie à Sanary avec les marins-pêcheurs locaux et au musée Frédéric Dumas.

L'équipe de Michel Di Giovanni réalise sur l'île des Embiez son septième court-métrage. (Photo A. W.)

Après « Au-delà de l'espoir, « Tant qu'il y aura des pommes », « Fatal mégot », « Ressuscitation », « Les Marlous » et en 2006 « Les véloraptores », Michel Di Giovanni signe là son septième court-métrage. Une œuvre qui devrait connaître le succès de ses devancières. « *Première projection vraisemblablement en septembre* » confie l'auteur.

A. W.

sanary-sur-mer

anniversaire

L'Agora's studio fête ses dix ans à la salle Barthélémy

L'AGORA'S STUDIO fête ses 10 ans. Pour cet anniversaire, l'association a posé ses caméras à la salle Barthélémy de Don, pour 10 jours.

« *L'association est née fin 1997, d'une initiative de l'actuelle première adjointe, Mme Aubert* » a expliqué le président Michel Di Giovanni.

Au rez-de-chaussée, 10 ans de photos de tournages, prises par Christian Giordano. A l'étage, des costumes et des souvenirs, mais surtout une mini salle de cinéma ou défilent en boucle les reportages réalisés par l'association sur la vie sanaryenne : les floralies, la fête du Nom, le vent des arts, l'abbé Galli... Mais l'Agora's studio c'est surtout 6 courts-métrages, écrits, joués et réalisés par les membres de l'association. Des minis films fous, audacieux et toujours surprenants. Alors a quand le septième? « *Il est en cours. Il s'agira d'un faux documentaire, qui traitera très sérieusement du... poisson qui marche! Pour documenter notre reportage nous sommes allés recueillir des témoignages de professionnels : des pêcheurs sanaryens et même un scientifique de l'institut océanographique. Tout le monde a été emballé et a accepté de jouer le jeu.* »

On n'en saura pas plus, sinon que la sortie du « poisson qui marche » est prévue en octobre 2008. À suivre...

A.B.

Les 10 ans de l'Agora's studio jusqu'au 30 avril à la salle Barthélémy de Don, entrée libre. Les courts métrages de l'Agora's studio.

- « Au bout de la nuit » (fiction dramatique), 20 minutes.
- « Tant qu'il y aura des pommes » (comédie), 20 minutes.
- « Fatal mégot » (suspens), 12 minutes.
- « Réssuscitation » (comédie), 25 minutes.
- « Les marloux » (comédie policière), 30 minutes.
- « Véloraptor » (comédie), 15 minutes.

Le maire avait fait le déplacement pour les 10 ans de l'association. (Photo A.B.)

SEY-D 10

TOURNAGES DES FILMS DANS LES CLUBS DE NOTRE REGION

« Clémence » de Daniel Demimieux et Albert Lemaire du CVA des Pennes Mirabeau.

« Auguste » de Jacques Roure de CVA et Ciné-travelling Marseille.

Vatos Locos (Vitrolles) en tournage

« Montemaggiore » de Charles Costa de Cinétravelling Marseille

« J'y vais patron » de André Brochier (Marseille)

« La retraite » de André Brochier

CONTACTS

FÉDÉRATION DE CINÉMA ET VIDÉO
53, rue Clisson 75013 PARIS
Tel : 01 44 24 90 25
Fax 01 44 24 87 05
Courriel : cinema_et_video.federation_francaise@alice.fr
Site: www.ffcinevideo.org

UNION MÉDITERRANÉENNE DE CINÉMA ET VIDÉO
(UMCV) Provence, Alpes, Côte d'azur, Corse, Languedoc et Roussillon.
Présidente : Jeanne GLASS-Quartier des Eyssauts 13450 GRANS
Tel :06 16 66 59 22
Courriel :jeanne.glass@wanadoo.fr

Hôtel de Ville de VENTABREN
17, Grand rue 13122 VENTABREN
Responsable de la communication: Diane-Isabelle PHILIPPE
Tel : 04 42 28 80 14
Fax: 04 42 28 79 78
Courriel :la collinebleue@gmail.com
Site : http://www.ventabren.fr/

CINÉASTES ET VIDÉASTES ASSOCIÉS
Président : Daniel Demimieux
Boulevard Jean Aicard 13170 LES PENNES -MIRABEAU
Tel : 04 91 51 31 51
Courriel: cineastes1@free.fr
Site:cineastes1.free.fr (en transformation)

CINÉ TRAVELLING MARSEILLE
Président : Charles Costa
93, La Canebière Boite aux lettres 127
13001 MARSEILLE
Courriel :cinetravellingmarseille@orange.fr
Site:http://monsite.orange.fr/cinetravelling